

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ειδικότητα :

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ**

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α		ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Α΄ ΕΤΟΣ		Β΄ ΕΤΟΣ					
				α΄ εξ	β΄ εξ	α΄ εξ	β΄ εξ				
				Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ			1	10	1	10	1	6	1	6
2	ΣΜΑΛΤΟ			1	2	1	2				
3	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ				2		2				
4	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ								2		2
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ			1		1					
6	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ							1		1	
7	ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ			1		1					
8	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ			2		2					
9	ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ			1		1					
10	ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ								1		1
11	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ							1		1	
12	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ								1		1
13	ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ							2	2	2	2
14	ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ							2		2	
15	ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ								2		2
ΣΥΝΟΛΟ				7	14	7	14	7	14	7	14
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ				21		21		21		21	



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΑΞΗ	ΣΕΛΙΔΑ
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ	A' + B'	4
2	ΣΜΑΛΤΟ	A'	22
3	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	A'	30
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	A'	37
5	ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ	A'	43
6	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ	A'	48
7	ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ	A'	53
8	ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ	B'	57
9	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	B'	61
10	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ	B'	67
11	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	B'	72
12	ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ	B'	76
13	ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ	B'	85
14	ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ	B'	91
15	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	B'	97

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 10 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΘΕΩΡΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές / τριες να γνωρίσουν την τεχνολογία σαν θεωρία .

Στόχος : Μέσω των θεωρητικών γνώσεων και στην συνέχεια των εργαστηριακών να ολοκληρώσουν τις γνώσεις τους οι . μαθητές / τριες .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Χώρος του εργαστηρίου Φωτισμός , φυσικός τεχνητός Εξαερισμός εργαστηρίου αναθυμιάσεις Πιθανοί κίνδυνοι προφύλαξη		Σωστός φωτισμός , αερισμός του χώρου του εργαστήριου Κίνδυνοι από αναθυμιάσεις τρόποι προστασίας	Οι μαθητές κινούμενοι σε σωστούς χώρους εργαστηρίου αποκτούν γνώση και εμπειρία για προφύλαξη από ατυχήματα
Ασφάλεια μηχανημάτων εργαλείων Ατομικά εργαλεία πάγκου Σωστό κάθισμα σε πάγκο , λούστρο		Πιθανοί κίνδυνοι από λάθος χειρισμούς σε μηχανήματα βλάβες επιπτώσεις	Η γνώση για τον σωστό χειρισμό των εργαλείων , μηχανημάτων
Μηχανήματα χειροκίνητα , ηλεκτροκίνητα (πρέσα , κύλινδρος , λούστρος)		Ενδεδειγμένοι χειρισμοί μηχανημάτων Πιθανοί κίνδυνοι προφύλαξη	Εκπαίδευση για σωστό χειρισμό μηχανημάτων
Καμίνια – αέρια – εξαερισμός - ασφάλεια		Τρόποι χειρισμού αέριων – σωστό στήσιμο στα καμίνια αερισμός εξαερισμός Ασφάλεια πυρασφάλεια	Η επαφή με τον χώρο του καμινιού στο εργαστήριο γίνεται με την καθοδήγηση του εκπαιδευτή
Συντήρηση ατομικών εργαλείων εργαλεία εργαστηρίου Συντήρηση μηχανημάτων		Τα εργαλεία του εργαστηρίου έχουν συγκεκριμένο τρόπο συντήρησης και φύλαξης	Συντήρηση ατομικών εργαλείων και η Συντήρηση μηχανημάτων από χρυσοχόους η συντηρητή
Γνώση διαφόρων υλικών στο εργαστήριο μέταλλα , υγρά , άλατα , χημικά , κεριά ασφάλεια τους		Αναγνωρίζει το κάθε υλικό και τις ιδιομορφίες του τα χαρακτηριστικά του και παίρνει μέτρα προφύλαξης	Χρήση – χρησιμότητα κάθε υλικού συνδυασμός υλικών
Χυτές όρθιοι πλαϊνοί μέτρα προφύλαξης		Πως επιλέγουμε και χρησιμοποιούμε τα χωνιά τους χύτες –όρθιους πλαϊνούς παίρνει μέτρα προφύλαξης	Επίδειξη χύτευσης Μέθοδοι και μέτρα ασφάλειας
Σαρνιέρες - τραφίλες – τραβήγματα ρουμπίνια πυρώματα – κέρωμα		Χρησιμότητα των μεθόδων Διαδικασία εργασιών Τρόποι διεξαγωγής εργασιών	Γνωριμία με τα εργαλεία , μηχανήματα για την διεκπεραίωση της συγκεκριμένης εργασίας
Βέρες – μέτρα – γάμπες μεταφορά νούμερου στο μέταλλο Μεγάλωμα μίγκρεμα βέρας – γάμπας		Διαδικασία μεγάλωματος η μικρέματος ενός δακτυλιδιού η βέρας αντιστοιχίζει σε νούμερα	Μεθοδολογία της εργασίας
Ειδικά δακτυλίδια μονόπτερα – σφραγιδόλιθοι – σήματα – εμβλήματα -		Μέθοδοι για τις διάφορες τεχνικές που ακολουθούμε	Επίδειξη τεχνικών που εφαρμόζονται στις τεχνικές αυτές

Τεχνικές Γιαννιώτικης κοκκίδωσης – βυζαντινό – αναπαλαίωση – συντήρηση – επισκευή (έργα τέχνης)		Των τεχνικών κατασκευής κοσμημάτων της ενότητας αυτής	Γνωρίζει τη ιστορία της τέχνης των κοσμημάτων
Κατασκευή καστονίων διαφόρων τύπων		Γνωρίζει τον τρόπο κατασκευής των καστονίων - όλες τις φάσεις εργασίας και όλες τις τεχνικές	Με διαφόρων ειδών πέτρες γίνονται δεσίματα αναδεικνύονται τεχνικές

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 10 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές / τριες να έχουν αποκτήσει συγκεκριμένες γνώσεις στην τεχνολογία **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ**

Στόχος : Να αποκτήσουν οι μαθητές / τριες τις απαραίτητες γνώσεις και να εφαρμόζουν σε ικανοποιητικό βαθμό τις διάφορες τεχνικές στο εργαστήριο υιοθετώντας την στάση του επαγγελματία αργυροχρυσόχου .

Να μάθουν οι μαθητές / τριες να μετατρέπουν την πρώτη ύλη σε κόσμημα με κάθε είδους τεχνικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ			
Γνωριμία με το εργαστήριο		Να περιγράφουν ένα εργαστήριο αργυροχρυσοχοΐας	Να περιγράψετε ένα εργαστήριο αργυροχρυσοχοΐας από τι πρέπει να αποτελείται
Φωτισμός – θέση σώματος		Να περιγράφουν τη σωστή θέση του σώματος και το σωστό φωτισμό	Να περιγράψετε τις συνέπειες ενός κακού φωτισμού μέσα σε ένα εργαστήριο αργυροχρυσοχοΐας
Ονοματολογία εργαλείων και οργάνων		Να απαριθμούν τα εργαλεία και τα όργανα	Να ονομάσετε τα εργαλεία και τα όργανα που σας δίνονται
Εργαλεία γενικής χρήσης		Να περιγράφουν τα εργαλεία γενικής χρήσης	Να απαριθμήσετε τα εργαλεία γενικής χρήσης
Χρήση ατομικών εργαλείων (λίμες , τανάλιας , σέγα , ψαλίδι)		Να αναγνωρίζουν την χρήση των ατομικών εργαλείων	Να αναφέρετε παραδείγματα χρήσης Λίμας και τανάλιας Ποια είναι τα συμπεράσματα σας

Εισαγωγικές τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων			
Τρόπος και διαδικασία σεγαρίσματος , χρήση σέγας.		Να περιγράφουν τη διαδικασία σεγαρίσματος των μετάλλων . Να περιγράφουν τη χρήση σέγας	Να περιγράφουν με βάση την θεωρία της χρήσης σέγας
Τρόπος και διαδικασία λιμαρίσματος , χρήση λίμας.		Να διατυπώνουν τη διαδικασία λιμαρίσματος των μετάλλων .	Ποιο θεωρείται εσείς το πιο σημαντικό στάδιο στη διαδικασία λιμαρίσματος Αιτιολογήστε τις απόψεις σας
Χύτευση μετάλλων σε πλάκα – χρήση κυλίνδρου.		Να περιγράφουν τα στάδια Χύτευσης μετάλλων σε πλάκα και να περιγράφουν τη χρήση κυλίνδρου.	Να συγκρίνετε Χύτευση μετάλλων σε πλάκα και σε σύρμα τι παρατηρείτε
Χύτευση μετάλλων σε σύρμα – χρήση κυλίνδρου.		Να περιγράφουν τη Χύτευση μετάλλων σε σύρμα και τη χρήση κυλίνδρου	Να αναγνωρίσετε τυχόν σφάλματα που έγιναν κατά την Χύτευση μετάλλων σε σύρμα . εναλλακτική τρόποι
Διαδικασία συγκόλλησης και υλικά συγκόλλησης μετάλλων.		Να περιγράφουν τους τρόπους συγκόλλησης μετάλλων. Και τα υλικά που χρησιμοποιούνται	Να συγκολλήσετε δυο μέταλλα τι παρατηρείτε κατά την ένωση τους

Επίθεση μετάλλων (τεχνική INLAY)		Να περιγράφουν τη διαδικασία Επίθεσης μετάλλων	Να αναφέρετε τα πιο σημαντικά στάδια στην τεχνική INLAY Και να αιτιολογήσετε την άποψη σας
Κατασκευή βερών (πομπέ , πλακέ) , φινίρισμα και λουστράρισμα.		Να κατασκευάζουν βέρες Να αναγνωρίζουν τους τρόπους λουστραρίσματος	Να κατασκευάσετε μια πομπέ βέρα να αναφέρετε τα βήματα κατασκευής
Εφαρμογές : Τεχνική κόλλησης μετάλλων διαφορετικών χρωμάτων.		Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κόλλησης μετάλλων	Να περιγράψετε την ένωση διαφόρων μετάλλων σε διάφορα χρώματα και σχήματα
Κατασκευή σαρνιέρας & κατασκευή κοσμήματος με σαρνιέρα.		Να περιγράφουν τα στάδια κατασκευής σαρνιέρας να κατασκευάζουν κόσμημα με σαρνιέρα.	Να κατασκευάσετε ένα κόσμημα με σαρνιέρας
Κατασκευή μπόκολας & εφαρμογή μπόκολας σε κόσμημα.		Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής μπόκολας εφαρμογή μπόκολας σε κόσμημα.	Να κατασκευάσετε μπόκολα σε κόσμημα Να εντοπίσετε το πιο σημαντικό βήμα στην κατασκευή αυτή
Κατασκευή σταυρού κλασσικού , Βυζαντινού		Να αναγνωρίζουν τη διαδικασία Κατασκευής σταυρού κλασσικού , Βυζαντινού	Να κατασκευάσετε σταυρό κλασσικό Να περιγράψετε συνοπτικά τα στάδια κατασκευής

Κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι (στρογγυλό ή οβάλ		Να αναγνωρίζουν τη διαδικασία Κατασκευής και τα στάδια Κατασκευής δαχτυλιδιού με καστόνι	Χωρισμός σε δυο ομάδες Α΄ ομάδα κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι στρογγυλό Β΄ ομάδα κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι οβάλ Σύγκριση των δυο κατασκευών τι παρατηρείτε
---	--	---	--

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΘΕΩΡΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα/εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

✓ Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές / τριες να γνωρίσουν την τεχνολογία σαν θεωρία .

Στόχος : Μέσω των θεωρητικών γνώσεων και στην συνέχεια των εργαστηριακών να ολοκληρώσουν τις γνώσεις τους οι . μαθητές / τριες .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Γυναικεία set , ανδρικά Διάφορες τεχνικές		Να γνωρίζει τα διάφορα κοσμήματα χαρακτηρίζοντας το ύφος το στίλ την χρηστικότητα τις τις τεχνοτροπίες σε διάφορες εργασίες	Δημιουργία κοσμημάτων με καθορισμένο στίλ και καθορισμένες τεχνικές
Κατασκευή διακόσμηση κοσμημάτων πέτρες – χάραξη – σμάλτα		Να γνωρίζει για την κατασκευή και διακόσμηση ενός κοσμήματος	Γνωριμία με διάφορες τεχνικές διακόσμησης
Λούστρο , τεχνικές λουστραρίσματος κοσμημάτων		Να γνωρίζει τις διάφορες τεχνικές λουστραρίσματος κοσμημάτων	διάφορες τεχνικές Λούστρου διαβαθμίσεις του Λούστρου
Κύλινδρος – σύρμα –τράβηγμα στον κύλινδρο ασφάλεια από ατυχήματα		Πως γίνεται τράβηγμα στον κύλινδρο ασφάλεια από ατυχήματα	Επίδειξη τραβήγματος στον κύλινδρο μέτρα προφύλαξης
Λιώσιμο κρύωμα - μετάλλου Σβήσιμο μέταλλου		Πιθανές βλάβες στα μέταλλα από λάθος συμπεριφορά Σβήσιμο μετάλλου Σβήσιμο – απότομο κρύωμα - ομαλό κρύωμα	Τρόποι λιώσιματος κεριά και καμίνι Σβήσιμο μετάλλων Απορροφητήρες στο καμίνι
Καθαρισμός μετάλλων μετά από το χυτήριο		Πως πρέπει να καθαρίζονται τα μέταλλα	Τρόποι καθαρισμού μετάλλων
Παχύμετρα μικρόμετρα Διάφορα μέτρα και χρησιμότητα τους		Ειδικές μετρήσεις με Παχύμετρα μικρόμετρα τρόποι μετρήσεως	Διάφορες μετρήσεις σε σύρμα – πλάκες μετάλλων
Άσημο- χρυσές κατασκευές κοσμημάτων εφαρμογές με δυο μέταλλα και άνω		Πως εφαρμόζονται δυο η περισσότερα μέταλλα σε ένα κόσμημα	μεταφορά από σχέδιο σε κατασκευή δίχρωμων η τρίχρωμων μετάλλων
Περισυλλογή πολυτίμων υλικών μετάλλων ρετάλια ρινίσματα λούστρα		Γιατί μαζεύουμε τα μέταλλα και πως τα συλλέγουμε	Τρόποι περισυλλογής μετάλλων σε ρινίσματα από το εργαστήριο οικονομικό όφελος
Τράβηγμα στον εργάτη μέτρα		Πως τραβάμε διάφορα μέταλλα στον εργάτη	Τράβηγμα μετάλλων

προφύλαξης		Προφύλαξη από ατυχήματα	
------------	--	-------------------------	--

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 6 ώρες /εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

Στόχος : Να αποκτήσουν οι μαθητές / τριες τις απαραίτητες γνώσεις και να εφαρμόζουν σε ικανοποιητικό βαθμό τις διάφορες τεχνικές στο εργαστήριο υιοθετώντας την στάση του επαγγελματία αργυροχρυσόχου .

Να μάθουν οι μαθητές / τριες να μετατρέπουν την πρώτη ύλη σε κόσμημα με κάθε είδους τεχνικής . να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις στην κατασκευή κοσμημάτων ώστε να τις εφαρμόσουν στο εργαστήριο .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Γνωριμία στο εργαστήριο φωτισμός – θέση σώματος – ονοματολογία εργαλείων και οργάνων Χρήση ατομικών εργαλείων		Να αναγνωρίζει την σωστή θέση σώματος και φωτισμού του εργαστηρίου Να αναγνωρίζει τα εργαλεία χρήσης	
Εισαγωγικές τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων τρόπος και διαδικασία σεγαρίσματος , χρήση σέγας		Να αναγνωρίζει τις τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων Να εκτελεί την διαδικασία σεγαρίσματος	Να επισημάνετε δυο σημαντικά σημεία του σεγαρίσματος
Τρόπος και διαδικασία λιμαρίσματος , χρήση λίμας.		Να χρησιμοποιεί σωστά την λίμα	Λιμάρισμα επιφανειών
Χύτευση μετάλλων σε πλάκα – χρήση κυλίνδρου.		Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο	Ενέργειες για να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο
Χύτευση μετάλλων σε σίρμα – χρήση κυλίνδρου.		Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο	Ενέργειες για την αντιμετώπιση μη καθαρών μετάλλων
Διαδικασία συγκόλλησης και υλικά συγκόλλησης μετάλλων.		Να αναγνωρίζει την διαδικασία συγκόλλησης Να αναγνωρίζει τα υλικά συγκόλλησης	Να εντοπισθούν πιθανά λάθη των υλικών κατά την συγκόλληση
Επίθεση μετάλλων (τεχνική INLAY)		Να αναγνωρίζει την τεχνική INLAY	Να εντοπίσει τα σημαντικότερα σημεία της τεχνικής INLAY
Κατασκευή βερών (πομπέ , πλακέ) , φινίρισμα και λουστράρισμα.		Να κατασκευάζει σχέδια βερών Να ολοκληρώνει την κατασκευή βερών	Περιγραφή της πομπέ βέρας
Εφαρμογές : Τεχνική κόλλησης		Να εφαρμόζει Τεχνική κόλλησης	Αναφέρετε πως θα συγκολληθεί ασημί με

μετάλλων διαφορετικών χρωμάτων		διαφορετικών μετάλλων	χρυσό 14K (μέταλλο 0
.Κατασκευή σαρνιέρας & κατασκευή κοσμήματος με σαρνιέρα.		Να περιγράφουν την κατασκευή κοσμήματος με σαρνιέρα.	Προσδιορίστε την κυριότερη δυσκολία στην κατασκευή σαρνιέρας
Κατασκευή μπόκολας & εφαρμογή μπόκολας σε κόσμημα.		Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευή μπόκολας Να κάνει σωστή εφαρμογή μπόκολας σε κόσμημα.	Να αριθμήσετε τις φάσεις κατασκευής και εφαρμογής της μπόκολας σε κόσμημα.
Κατασκευή σταυρού κλασσικού , Βυζαντινού		Να εξηγεί την κατασκευή σταυρού κλασσικού , Βυζαντινού	κατασκευή σταυρού Βυζαντινού
Κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι (στρογγυλό ή οβάλ)		Να περιγράφουν την κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι	κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι
Κατασκευή καδένας		Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής καδένας	Κατασκευή καδένας

Κατασκευή σπαστού κολιέ με σχέδιο στο κέντρο			Κατασκευή σπαστού κολιέ με σχέδιο στο κέντρο
Κατασκευή κουμπωμάτων			Κατασκευή κουμπωμάτων
Κατασκευή βέρας (σειρέ)			Κατασκευή βέρας (σειρέ)
Κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνια (σειρέ)			Κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνια (σειρέ)
Κατασκευή δαχτυλιδιού (ροζέτα από πλάκα με αγκούρ)			Κατασκευή δαχτυλιδιού (ροζέτα από πλάκα με αγκούρ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΜΑΛΤΟ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΜΑΛΤΟ ΘΕΩΡΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΜΑΛΤΟ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ..

Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό** να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες το σμάλτο σαν υλικό , την προέλευση , την σύσταση & την χρησιμοποίησή του από διάφορους πολιτισμούς και εποχές μέχρι σήμερα και την διακόσμηση αντικειμένων και κοσμημάτων.

.Στόχος του μαθήματος είναι:

Να αποκτήσουν οι μαθητές / τριες τις απαραίτητες γνώσεις στην κατασκευή ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόσουν σε ικανοποιητικό βαθμό το σμάλτο σε κοσμήματα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Τι είναι σμάλτο – εισαγωγή στο σμάλτο.		Να γνωρίσουν το σμάλτο και να το αναγνωρίζουν	Να γίνει αναφορά στα γνωρίσματα του σμάλτου
Ιστορική ανασκόπηση , το σμάλτο στην αρχαιότητα : Βυζάντιο , στις χώρες της Δύσης , στην Αίγυπτο.		Να γνωρίσουν το σμάλτο μέσα από Ιστορική ανασκόπηση στην αρχαιότητα : Βυζάντιο , στις χώρες της Δύσης , στην Αίγυπτο	Να γίνει Ιστορική ανασκόπηση για το σμάλτο
Η μεταγοτθική εποχή του σμάλτου.		Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά της μεταγοτθική εποχή του σμάλτου	Να γίνει αναφορά στα χρώματα της μεταγοτθικής εποχής του σμάλτου
Τεχνική του σμάλτου στην Ασία , Περσία , Ινδίες , Κίνα.		Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του σμάλτου διαφόρων περιοχών	Να γίνει αναφορά Τεχνική του σμάλτου στην Κίνα.
Τι είναι σμάλτο – ορισμός		Να γνωρίσουν την σύσταση των υλικών και την χρήση τους	Να περιγράφουν την μορφή του σμάλτου
Τα υλικά του σμάλτου : κατηγορίες υλικών ➤ άκαυστα υλικά ➤ συλλιπάσματα (βόρακας) ➤ θολωτικό υλικό ➤ βοηθητικά υλικά		Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του σμάλτου και σε ποιες κατηγορίες ανήκουν	Να γίνει αναφορά στα υλικά του σμάλτου
Ιδιότητες του σμάλτου		Να περιγράφουν τις ιδιότητες του σμάλτου	Να περιγράψετε δυο ιδιότητες του σμάλτου

Τα σμάλτα για χαλκό – τομπάκ – ασήμι – χρυσό .		Να γνωρίσουν τα διάφορα σμάλτα για διαφορετικά μέταλλα	Να γίνει αναφορά στα διάφορα χαρακτηριστικά του σμάλτου
Κατάλληλα μέταλλα για σμάλτωμα.		Να γνωρίσουν την καταλληλότητα των μετάλλων για σμάλτωση	Να γίνει αναφορά των ακατάλληλων μετάλλων για σμάλτωση
Τα είδη των σμάλτων και τα χρώματα για ζωγραφική επάνω σ' αυτά.		Να γνωρίσουν τα είδη των σμάλτων και τα χρώματα και τις ιδιότητες σε διάφορα πολύτιμα μέταλλα	Να γίνει αναφορά στα διάφορα είδη σμάλτου που υπάρχουν και διάφορες ιδιότητες τους
Τρόποι καθαρισμού επιφάνειας μετάλλου.		Να γνωρίσουν τους τρόπους καθαρισμού επιφάνειας μετάλλου. Και τα υλικά εργασίας	Να γίνει αναφορά στην αναγκαιότητα καθαρισμού των μετάλλων
Χρώματα για χρωματισμό μεταλλικών επιφανειών.		Να γνωρίσουν τα είδη των χρωμάτων για χρωματισμό μεταλλικών επιφανειών.	Να γίνει αναφορά στα είδη των χρωμάτων
Η ζωγραφική επάνω στο σμάλτωμα		Να γνωρίσουν τρόπους ζωγραφικής στο σμάλτο	Να γίνει αναφορά στο τρόπο ζωγραφικής στο σμάλτο

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΜΑΛΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΜΑΛΤΟ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ..
Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να μάθουν οι μαθητές / τριες τις τεχνικές , την προετοιμασία , την τοποθέτηση , το ψήσιμο του σμάλτου και την χρησιμοποίησή του για την διακόσμηση των κοσμημάτων.

Στόχος του μαθήματος είναι: τρόποι διακόσμησης διαφόρων κοσμημάτων με σμάλτο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Τι είναι το σμάλτο : το υλικό – παρασκευή του.		Γνωρίσματα του σμάλτου	Να ονομάσουν τα υλικά για την παρασκευή του σμάλτου
Βοηθητικά υλικά		Τα βοηθητικά υλικά και που χρησιμοποιούνται	Να περιγράψουν πόσα είναι τα βοηθητικά υλικά
Εργαλεία – υλικά – μέθοδοι εργασίας		Οι μέθοδοι εργασίας και τα υλικά εργασίας	Να αναλύσουν μια μέθοδο εργασίας
Εργαλεία για την επεξεργασία του μετάλλου και για τα σμαλτώματα και ψήσιμο των αντικειμένων.		Τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε για την εργασία του σμάλτου. Πως γίνεται το ψήσιμο των αντικειμένων.	Να περιγράψουν τον τρόπο ψησίματος του σμάλτου.
Προπαρασκευή των αντικειμένων για σμάλτωμα.		Προετοιμασία για το σμάλτωμα .	Να οργανώσουν την προετοιμασία του αντικειμένου για σμάλτωμα.
Χάραξη σχημάτων πάνω στο φύλλο μετάλλου και κόψιμο .		Επάνω σε μέταλλο να γίνει η χάραξη.	Να εξηγήσουν με παράδειγμα πως γίνεται ένα χαρακτηριστικό επάνω σε μέταλλο.
		Η τεχνική του ψησίματος και το σμάλτωμα	Να περιγράψουν μια τεχνική ψησίματος.

Σμάλτωμα με περισσότερα χρώματα		Η τεχνική του σμαλτώματος με περισσότερα από ένα χρώμα.	Να οργανώσουν τον τρόπο ψησίματος με πέντε χρώματα
Σμάλτωμα πάνω σε ασήμι		Με ποιόν τρόπο γίνεται το σμάλτωμα επάνω σε άργυρο.	Να τοποθετήσουν σμάλτο επάνω στο ασήμι.
Ψήσιμο σε ηλεκτρικό φούρνο		Τρόπος ψησίματος και χρήση ηλεκτρικού φούρνου.	Να κάνουν επίδειξη της χρήσης του ηλεκτρικού φούρνου.
Η επεξεργασία της επιφάνειας του σμάλτου , το καθάρισμα της μεταλλικής επιφάνειας στα σμαλτωμένα αντικείμενα.		Η ολοκλήρωση καθαρίσματος επιφάνειας του σμάλτου. Καθαρισμός επιφάνειας των μετάλλων.	Να περιγράψουν τον τρόπο καθαρισμού της επιφάνειας του μετάλλου.
Τεχνικές σμάλτου : το κυφελωτό σμάλτωμα – λακωτό σμάλτωμα.		Το κυψελωτό και λακωτό σμάλτωμα. Τεχνικές γνώσεις.	Να ονομάσουν την τεχνική του λακωτού σμάλτου.
Τοποθέτηση κομματιών σμάλτου σε κανονικό και ακανόνιστο σχήμα		Η τεχνική κανονικών και ακανόνιστων κομματιών σμάλτου και η τοποθέτησή της.	Να εξηγήσουν με παράδειγμα την τοποθέτηση κανονικών κομματιών σμάλτου.

Τοποθέτηση σύρματος και διαφόρων μεταλλικών αντικειμένων. .		Τρόπος τοποθέτησης σύρματος και μεταλλικών αντικειμένων.	Να τοποθετήσουν μεταλλικά σύρματα επάνω στο σμάλτο.
Διακόσμηση με ψηφίδες μωσαϊκού. Σμάλτωμα σε κυρτή επιφάνεια.		Η τεχνική της διακόσμησης με ψηφίδες μωσαϊκού και ο τρόπος σμαλτώματος επάνω σε κυρτή επιφάνεια.	Να υπολογίσουν ένα σχέδιο με ψηφίδες που να μπορεί να γίνει κατασκευή.

Σημείωση

Οι εργασίες για σμάλτωμα θα γίνουν σε έτοιμες κατασκευές από τα εργαστήρια

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίσουν οι μαθητές τις αρχές που διέπουν την δημιουργία μιας σύνθεσης-κοσμήματος τόσο με παραδοσιακούς τρόπους, (μολύβι, χαρτί, πλαστελίνη κ.α.), όσο και με τη χρήση 3D προγράμματος (Jewel CAD).

Στόχος του μαθήματος είναι:.

Η απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων στις αρχές δημιουργίας μια σύνθεσης τόσο με παραδοσιακούς τρόπους, (μολύβι, χαρτί, πλαστελίνη κ.α.), όσο και με τη χρήση 3D προγράμματος (Jewel CAD

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Υλικά Σχεδίου. Αναφορά στα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν		Να γνωρίζουν τα υλικά σχεδίου επίσης τα χαρτιά σχεδιασμού	Να γίνει περιγραφή της χρήσης των οργάνων σχεδίασης
Η εργασία Σχήματα Δημιουργία Καννάβου.		Να μετρούν με χρήση κανναβου	Δημιουργία κανναβου σε ζητούμενες διαστάσεις
Κανονικά και μη κανονικά πολύγωνα, κύκλος, έλλειψη.		Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης	Σχεδιασμός διάφορων σχημάτων
Χρυσή τομή.		Να γνωρίζουν την έννοια της Χρυσής τομής.	Να γίνει περιγραφή την έννοια της Χρυσής τομής
Σύνθεση Μετασχηματισμοί σχημάτων: αλλαγή μεγέθους, πρόσθεση, αφαίρεση, περιστροφή, σύνθεση σχημάτων		Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές	Να γίνει κατασκευή σχημάτων και σχεδίων που προκύπτουν από την σύνθεση σχημάτων
Τονικότητα.		Να γνωρίζουν την Τονικότητα	Να δοθεί παράδειγμα τονικότητας
Στυλιζάρισμα.		Να γνωρίζουν το Στυλιζάρισμα.	Να δοθούν δυο βασικά χαρακτηριστικά για το Στυλιζάρισμα
Συμμετρία – ασυμμετρία		Να γνωρίζουν την Συμμετρία – ασυμμετρία	Να σχεδιαστούν συμμετρικά και ασύμμετρα σχέδια
Αξονικότητα.		Να γνωρίζουν την Αξονικότητα.	Να γίνει συνοπτική περιγραφή της έννοιας Αξονικότητα.

Ιεραρχία .		Να γνωρίζουν την έννοια της Ιεραρχία . και να περιγράφουν χαρακτηριστικά της	Να γίνει συνοπτική περιγραφή της έννοιας Ιεραρχία
Ρυθμός.		Να γνωρίζουν την έννοια του ρυθμού και να περιγράφουν χαρακτηριστικά του	Να γίνει συνοπτική περιγραφή των χαρακτηριστικών του ρυθμού.
Χρώμα. Χρωματικός κύκλος.		Να γνωρίζουν όλο το χρωματικό φάσμα	Να γίνει αναγνώριση από χρωματικούς πίνακες
Βασικά και παράγωγα χρώματα.		Να γνωρίζουν τα Βασικά και παράγωγα χρώματα	Να γίνει αναγνώριση των Βασικών και παράγωγων χρωμάτων
Συμπληρωματικά. Θερμά-Ψυχρά.		Να γνωρίζουν τα Συμπληρωματικά. Θερμά-Ψυχρά	Να γίνει αναγνώριση Συμπληρωματικών. Θερμών-Ψυχρών χρωμάτων
Σχεδιασμός απλών γεωμετρικών φορμών εκ του φυσικού.		Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα	Να γίνει αντιγραφή εκ του φυσικού διαφόρων γεωμετρικών σχημάτων

Κόσμημα Σχεδιασμός όψεων απλής βέρας.		Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν τις όψεις απλής βέρας τήρηση αναλογιών και διαστάσεων	Να γίνει σχεδιασμός βέρας
Καστόνια, πέτρες.		Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν Καστόνια, πέτρες	Να γίνει σχεδιασμός Καστόνια, πέτρες
Σχεδιασμός όψεων μονόπτερου δακτυλιδιού.		Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν όψεις μονόπτερου δακτυλιδιού.	Να γίνει σχεδιασμός μονόπτερου δακτυλιδιού
Πανοραμική όψη (προοπτικό)		Να γνωρίζουν την Πανοραμική όψη ενός κοσμήματος	Να γίνει σχεδιασμός πανοραμικής όψης ενός κοσμήματος
Χρήση Η/Υ. Jewel Cad Μενού προγράμματος. Εργαλεία.		Να γνωρίζουν και να χειρίζονται εργαλεία στο Η/Υ	Να γίνει επεξήγηση του Jewel Cad και να αναφέρετε τα προβλήματα που συναντάτε
Διαμόρφωση του προγράμματος σύμφωνα με τις ανάγκες μας		Να γνωρίζουν να διαμορφώνουν το πρόγραμμα σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες	

Προβολές .			
Πλέγμα, φωτοσκίαση, φωτορεαλιστική απόδοση		Να γνωρίζουν τις τεχνικές για το πλέγμα και την φωτοσκίαση με διάφορα μολύβια φτάνοντας σε ρεαλιστική απόδοση	Να γίνει περιγραφή της τεχνικής της φωτοσκίασης
Χρήση της βάσης δεδομένων .Υλικά.			
Εμπλουτισμός της βάσης δεδομένων και των Υλικών .		Να γνωρίζουν τον εμπλουτισμό της βάσης δεδομένων και των Υλικών	Να γίνει αποθήκευση δεδομένων σε H/Y
Αποθήκευση εικόνων και αρχείων.		Να γνωρίζουν την αποθήκευση εικόνων και αρχείων	Να γίνει αποθήκευση εικόνων και αρχείων σε H/Y
Δημιουργία μονόπετρου δακτυλιδιού. .		Να γνωρίζουν δημιουργία μονόπετρου δακτυλιδιού	Να γίνει σχεδιασμός μονόπετρου δακτυλιδιού να αναφέρετε τα βήματα κατασκευής

Δημιουργία κοσμημάτων, χρησιμοποιώντας στοιχεία από την βάση δεδομένων.		Να γνωρίζουν να χρησιμοποιούν στοιχεία από την βάση δεδομένων.	Να γίνει σχεδιασμός κοσμήματος από την βάση δεδομένων.
Διαμόρφωση (τροποποίηση) κοσμημάτων από τη βάση δεδομένων.		Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν συνθέσεις κοσμημάτων από τη βάση δεδομένων.	Να γίνει σχεδιασμός κοσμήματος από την βάση δεδομένων. Να γίνει καταγραφή δυσκολιών
Δημιουργία καμπυλών (curves).		Να γνωρίζουν την δημιουργία καμπυλών	Να γίνει σχεδιασμός καμπυλών
Control Vertices (CV).		Να γνωρίζουν τις δυνατότητες του H/Y για το πρόγραμμα Control Vertices (CV).	Να γίνει εφαρμογή του προγράμματος Control Vertices (CV).
Εισαγωγή εικόνων στο φόντο		Να γνωρίζουν την εισαγωγή εικόνων στο φόντο	Να γίνει εισαγωγή εικόνων στο φόντο και περιγραφούν τα στάδια της διαδικασίας

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να παρουσιάσει το ευρύ φάσμα των « καλών» και εφαρμοσμένων τεχνών , την ιστορική τους διαδρομή , τις ιδιαιτερότητες των τεχνών και να γνωρίσουν οι μαθητές τον κόσμο της Τέχνης μέσα από τις διάφορες εκφράσεις της.

Στόχος του μαθήματος είναι: να αποκτηθούν οι απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις για τον κόσμο της τέχνης , τις ιδιαιτερότητες μέσα από τις διάφορες εκφράσεις σε όλη την ιστορική διαδρομή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή & προεπισκόπηση : ο άνθρωπος και οι τέχνες. Διακρίσεις , κατηγορίες και είδη τεχνών. Προεπισκόπηση της ιστορίας των τεχνών.		Να γνωρίζουν τις σχέσεις των ανθρώπων με τις τέχνες Να γνωρίζουν την ιστορία της τέχνης	Να αναφερθούν δυο είδη τέχνης και να γίνει σύγκριση
Ελληνική Τέχνη : Γλυπτική (από τα Κυκλαδικά ειδώλια στους Κούρους)		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής	Να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά από τα Κυκλαδικά ειδώλια
Ελληνική Τέχνη : Γλυπτική (από τον «Αριστόδικο» στην «Αφροδίτη της Μήλου»).		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής	Να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά της Αφροδίτης της Μήλου
Ελληνική Τέχνη : Αρχιτεκτονική (Δωρικός – Ιωνικός – Κορινθιακός ρυθμός) Παρθενώνας , Επικούρειος Απόλλων , θέατρα , αγορές.		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής	Να αναφέρετε τις διαφορές μεταξύ Δωρικού – Ιωνικού ρυθμού
Ελληνική Τέχνη : Κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες.		Να γνωρίζουν τα κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες.	Να συγκρίνετε Κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες
Βυζάντιο (5 ^{ος} – 15 ^{ος}) χριστιανισμός. Τέχνη & θρησκεία . Ναοδομία , τοιχογραφίες , ψηφιδωτά.		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στο Βυζάντιο (5 ^{ος} – 15 ^{ος})	Να συγκρίνετε , δυο ψηφιδωτά 5 ^{ος} – 15 ^{ος}
Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας Η απρόσωπη παραδοσιακή τέχνη		Να γνωρίζουν τις Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας Και την παραδοσιακή τέχνη	Να δώσετε παραδείγματα από τις επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας

Δυτικός Μεσαίωνας (11 ^{ος} – 14 ^{ος}) χριστιανισμός . Τέχνη και θρησκεία. Μεσαιωνική κοινωνία. Η εμφάνιση των συντεχνιών.		Να γνωρίζουν τον Δυτικός Μεσαίωνας Τέχνη και θρησκεία	Να γίνει περιγραφή της τέχνης του 11 ^{ου} αιώνα
Αναγέννηση (1) Η επίδραση της κλασσικής αρχαιότητας – Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός. Από τον τεχνίτη στον καλλιτέχνη. Οι καλές τέχνες . Αλληλεπιδράσεις Ανατολής – Δύσης.		Να γνωρίζουν την Αναγέννηση , Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός Να γνωρίζουν τις έννοιες τεχνίτες , καλλιτέχνης , καλές τέχνες	Να διατυπώσετε με βάση την θεωρία τις αλληλεπίδρασης μεταξύ ανατολής - δύσης
Μανιερισμός – Baroque – θρησκευτική μεταρρύθμιση . Ελευθερία μορφών , η ελεύθερη σύνθεση. Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Διακόσμηση.		Να γνωρίζουν με παραδείγματα την ελευθερία των μορφών Μανιερισμός – Baroque - Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Διακόσμηση.	Να διατυπώσετε δυο χαρακτηριστικά του Baroque
Νεοκλασικισμός . Η εμφάνιση των κρατών – Εθνών. Διαφωτισμός. Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Ζωγραφική		Να γνωρίζουν τις έννοιες Νεοκλασικισμός Η εμφάνιση των κρατών – Εθνών. Διαφωτισμός	Να γίνει περιγραφή του κινήματος του διαφωτισμού
.Ρομαντισμός . Η αντίδραση στο Διαφωτισμό. Η στροφή στη Φύση , στην επικαιρότητα και τη μεθοδολογία. Αρχιτεκτονική , Ζωγραφική , Γλυπτική , Μουσική.		Να γνωρίζουν τις επιδράσεις των διαφορετικών εποχών στις τέχνες Αρχιτεκτονική , Ζωγραφική , Γλυπτική , Μουσική	Να συγκρίνετε το κίνημα του Διαφωτισμού με τον .Ρομαντισμό
Τέλη 19 ^{ου} αιώνα . Το κίνημα Arts and Crafts		Να γνωρίζουν για το κίνημα Arts and Crafts	Να διατυπώσετε δυο χαρακτηριστικά από το κίνημα Arts and Crafts

Αρχές του 20ου αιώνα . Νέες αντιλήψεις για την τέχνη.		Να γνωρίζουν για την αναδιάρθρωση των τεχνών του 20 ^{ου} αιώνα	Να γίνει περιγραφή για τις νέες αντιλήψεις για την τέχνη. του 20ου αιώνα
Art Nouveau		Να γνωρίζουν τα γνωρίσματα του ρυθμού	Να γίνει περιγραφή της Art Nouveau
Κυβισμός – Αφηρημένη τέχνη		Να γνωρίζουν τα γνωρίσματα του ρυθμών	Να συγκρίνετε το κίνημα του Κυβισμού – Αφηρημένη τέχνη
Μετά τον 2 ^ο Παγκόσμιο πόλεμο (Pop Art . Minimalism, Σύγχρονες μορφές τέχνης).		Να γνωρίζουν τεχνοτροπίες μετά τον 2 ^ο Παγκόσμιο πόλεμο	Να γίνει περιγραφή μιας σύγχρονης μορφής τέχνης
Σημερινή εποχή . (Νεοεξπρεσιονισμός , Εννοιακή τέχνη , Land Art . Happenings, κατασκευές).		Να γνωρίζουν για την σημερινή εποχή στην τέχνη	Να γίνει περιγραφή για την Εννοιακή τέχνη
Τέχνη και Τεχνολογία (Video , computer art)		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της Τέχνης και Τεχνολογίας (Video , computer art	Να συγκρίνετε την Τέχνη και Τεχνολογία

Εικονογραφική & εικονολογική επισκόπηση των Τεχνών στην Ιστορία (εννοιολογικά διαγράμματα , θεματικοί άξονες θεώρησης , παράλληλες θεωρήσεις σε διαφορετικούς πολιτισμούς).		Να γνωρίζουν και να περιγράφουν την ιστορία της τέχνης στην ιστορία της τέχνης Να γνωρίζουν τους διαφορετικούς πολιτισμούς Και τα χαρακτηριστικά τους	Να γίνει περιγραφή της Εικονογραφική & εικονολογική επισκόπηση των Τεχνών στην Ιστορία
--	--	--	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Οι μαθητές / τριες να μάθουν την μετατροπή βαθμών – καρατίων , τους σταθερούς συντελεστές (που είναι βασικοί υπολογισμοί αλλά και απαραίτητοι στην Αργυροχρυσοχοΐα) , καθώς και την γνώση χρησιμότητας των εφαρμογών γεωμετρικών σχημάτων στις κατασκευές τους.

Στόχος του μαθήματος είναι: η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων για την μετατροπή βαθμών , καρατίων και για την χρησιμοποίηση των εφαρμογών γεωμετρικών σχημάτων .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Καράτια και βαθμοί από 1- 24 κ.		Να γνωρίζουν τα Καράτια και τους βαθμούς στα πολύτιμα μέταλλα	Να γίνει περιγραφή για τις διακρίσεις των μετάλλων σε Καράτια και βαθμούς
Αντιστοιχία καρατιών και βαθμών : $24 = 41,666 / 1 * 41,666 = 41,666$ / $14 * 41,666 = 583,321$		Να γνωρίζουν τα Καράτια και τους βαθμούς με άλλους κωδικούς	Να γίνει αντιστοίχιση Καράτια και βαθμοί σε διαφορετικούς πίνακες
Μετατροπή χρυσού σε γνωστά καράτια ή βαθμούς. Τρόπος εύρεσης σταθερών συντελεστών για την μετατροπή χρυσού : ($1000 : 585 = 1709$) συντελεστής 1709 των κ. 14 ή 585		Να γνωρίζουν την διαδικασία μετατροπής χρυσού σε καράτια η βαθμούς Να γνωρίζουν τους σταθερούς συντελεστές μετατροπής αργύρου	Ποια είναι τα δεδομένα για την μετατροπή χρυσού σε γνωστά καράτια
Μετατροπή χρυσού κ.14 ή 585 σε κ. 18 ή 750		Να γνωρίζουν την διαδικασία μετατροπής των καρατιών	Να περιγραφούν τα στάδια μετατροπής των καρατιών
Μετατροπή κ.18 ή 750 σε κ.14 ή 585		Να γνωρίζουν την διαδικασία μετατροπής των καρατιών	Από 14κ σε 18 κ η 18 κ σε 14 κ
Εύρεση βαθμών ή καρατιών σε πρόσμιξη χρυσού διαφόρων βαθμών ή καρατιών		Να γνωρίζουν τα Καράτια η τους βαθμούς	
Βασικές γεωμετρικές έννοιες – γεωμετρικά σχήματα		Να γνωρίζουν τις γεωμετρικές έννοιες – γεωμετρικά σχήματα	Να γίνει σύγκριση σε δυο γεωμετρικά σχήματα
Διχοτόμηση μιας γωνιάς , τριχοτόμηση ορθής γωνιάς		Να γνωρίζουν τρόπους Διχοτόμηση τριχοτόμησης ορθής γωνιάς	Να γίνει διχοτόμηση οξείας γωνιάς με γεωμετρικά όργανα

Διαίρεση ευθύγραμμου τμήματος		Να γνωρίζουν την διαδικασία Διαίρεσης ευθύγραμμου τμήματος	Να γίνει διαίρεση ευθύγραμμου τμήματος
Κύκλος στο τρίγωνο , κύκλος διερχόμενος από 3 σημεία το κέντρο ενός τόξου κύκλου.		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά κύκλου στο τρίγωνο και κύκλου διερχόμενου από 3 σημεία	Να σχεδιάσετε , κύκλο διερχόμενο από 3 σημεία το κέντρο ενός τόξου κύκλου.
Σύνδεση των δυο πλευρών ορθής γωνίας , σύνδεση των δυο πλευρών οξείας γωνίας		Να γνωρίζουν Σύνδεση των δυο πλευρών ορθής γωνίας , σύνδεση των δυο πλευρών οξείας γωνίας	Να γίνει εξέταση της σύνδεσης των δυο πλευρών ορθής γωνίας με αυτές των δυο πλευρών οξείας γωνίας
Ισόπλευρο τρίγωνο , τετράγωνο σε κύκλο.		Να γνωρίζουν τις ιδιότητες ισόπλευρου τριγώνου , τετράγωνο σε κύκλο.	Να σχεδιάσετε Ισόπλευρο τρίγωνο ποια τα χαρακτηριστικά του
πεντάγωνο εξάγωνο επτάγωνο οκτάγωνο εννεάγωνο δεκάγωνο ενδεκάγωνο δωδεκάγωνο πολύγωνο		Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες των πολύγωνων	Ποιες οι διαφορές ενός εξάγωνου από ένα δωδεκάγωνο

έλλειψη		Να γνωρίζουν την έννοια έλλειψη	
κατασκευή ωοειδούς με 2 ακτίνες κατασκευή ωοειδούς με 3 ακτίνες		Να γνωρίζουν την κατασκευή ωοειδούς με 2 ακτίνες κατασκευή ωοειδούς με 3 ακτίνες	Να γίνει κατασκευή ωοειδούς με 2 ακτίνες κατασκευή ωοειδούς με 3 ακτίνες
κατασκευή σπείρας		Να γνωρίζουν την διαδικασία κατασκευής σπείρας	Να γίνει κατασκευή σπείρας

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Ο μαθητής να γνωρίσει τα μέταλλα και τα κράματα που χρησιμοποιούν στα εργαστήρια και την κατασκευή κάθε είδους κοσμήματος , καθώς και τους τρόπους ελέγχου της ποιότητάς τους και την προστασία τους

Στόχος του μαθήματος είναι: η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων στη χρησιμοποίηση μετάλλων και κραμάτων στο εργαστήριο , στην κατασκευή κάθε είδους κοσμήματος και στον έλεγχο ποιότητας .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή στην μεταλλογνωσία		Να γνωρίζει τι είναι μεταλλογνωσία	Να γίνει αναφορά εμπειρίας στην μεταλλογνωσία
Κοίτασμα Ορυχεία – Ορυκτά , Μεταλλεύματα		Να γνωρίζει την προέλευση για τα Ορυκτά , Μεταλλεύματα	Να γίνει γνωστή η προέλευση για τα Ορυκτά
Μορφολογία ορυκτών , κρυσταλλικά και άμορφα σώματα		Να γνωρίζει τα ορυκτά από άμορφα σώματα	Να γνωρίσει την κρυσταλλική μορφή
Φυσικά γνωρίσματα των ορυκτών . Συνεκτικότητα (σκληρότητα , σχισμός , θραύση , ανθεκτικότητα) , χρώμα , διαφάνεια , λάμψη , ειδικό βάρος , φθορισμός, φωσφορισμός , ηλεκτρικές και μαγνητικές ιδιότητες , θερμική αγωγιμότητα και θερμική διαστολή		Να γνωρίζει τα Φυσικά γνωρίσματα των ορυκτών	Να γίνει χρήση των γνώσεων
Γνωρίσματα αισθήσεων (αφής , γεύσης , όσφρησης , ήχου).		Να γνωρίζει την αφή , γεύση , όσφρηση , ήχο από την επαφή με τα μέταλλα	Να γίνει αναφορά των αισθήσεων από την επαφή με τα μέταλλα
Αλλοτροπία , πολυμορφισμός , ισομορφισμός		Να γνωρίζει τις έννοιες Αλλοτροπία , πολυμορφισμός , ισομορφισμός	Να γίνει περιγραφή των διάφορων Αλλοτροπία , πολυμορφισμός
Μεταλλουργικές κατεργασίες ορυκτών		Να γνωρίζει τις κατεργασίες ορυκτών	Να γίνει περιγραφή των διάφορων κατεργασίας ορυκτών
Χαλκός (ιδιότητες , χρήσεις) και κράματά του		Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Χαλκού	Να γίνει χρήση των γνώσεων και των ιδιοτήτων των μετάλλων
Μπρούτζος , ορείχαλκος (σύσταση , ιδιότητες , χρήσεις)		Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Μπρούτζου	Να γίνει χρήση των γνώσεων και των ιδιοτήτων των μετάλλων

Χρυσός (προέλευση , ιδιότητες , κράματα , χρήσεις , τρόπος αυξομείωσης των βαθμών των κραμάτων του Αργύρου)			Να περιγράψει τις ιδιότητες και τις χρήσης του χρυσού Να περιγράψει τους βαθμούς των κραμάτων αργύρου
Άργυρος (προέλευση , ιδιότητες , κράματα , χρήσεις , τρόπος αυξομείωσης των βαθμών των κραμάτων του Αργύρου)			Να περιγράψει τον τρόπο αυξομείωσης των κραμάτων αργύρου
Λευκόχρυσος (πλατίνα). Ιδιότητες , κράματα , χρήσεις			Να περιγράψει τις ιδιότητες του χρυσού , λευκόχρυσου και των κραμάτων
Παλλάδιο (ιδιότητες , κράματα , χρήσεις)			Να περιγράψει τις χρήσεις του παλλαδίου
Τιτάνιο (ιδιότητες , κράματα , χρήσεις)			Να περιγράψει τις χρήσεις του Τιτάνιου

Αργίλιο , Μόλυβδος , Νικέλιο , Ιρίδιο , Κασσίτερος , Ρόδιο , Ψευδάργυρος , Σίδηρος (φυσικές ιδιότητες και χρήσεις στην Αργυροχρυσοχοία)			Να περιγράψει τις ιδιότητες στα εξής υλικά Νικέλιο , Ιρίδιο , Κασσίτερος , Ρόδιο
Κράματα (λέγες) υποκατάστασης χρυσού και αργύρου.			Να περιγράψει πως γίνεται ένα κράμα χρυσού 22K
Έλεγχος κραμάτων (φυσικές και χημικές μέθοδοι)			Να αναφέρει τις διαφορές για τον έλεγχο των κραμάτων
Θερμικές κατεργασίες (βαφή , ανόπτηση ,επαναφορά)			Να αναφέρει τις δυσκολίες στην κατεργασία βαφής των μετάλλων
Χύτευση			Να αναφέρει τον τρόπο χύτευσης πλάκας

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες / εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα διάφορα οξέα, την χρησιμότητά τους & την χρήση τους στην Αργυροχρυσοχοΐα.

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε ποτέ πως που και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε οξέα , ποια είναι αυτά και τον τρόπο χρησιμοποίησής τους

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Χημικές ουσίες στην Αργυροχρυσοχοΐα		Να γνωρίζει που χρησιμοποιούνται , τον τρόπο χρήση τους και τους λόγους χρήσης στην Αργυροχρυσοχοΐα	
Οξέα, άλατα, οργανικοί διαλύτες		Να γνωρίζει τα Οξέα, άλατα, οργανικοί διαλύτες και που χρησιμοποιούνται	
Ασπριση και οξείδωση μετάλλων		Να γνωρίζει τον καθαρισμό μετάλλων πριν και μετά την συγκόλληση τους αλλά και κατά την οξείδωση	Καθαρισμός μετάλλων μετά από το πύρωμα ή την συγκόλληση
Βασιλικό ύδωρ		Να γνωρίζει τι είναι το Βασιλικό ύδωρ ποιες οι ιδιότητες και γιατί χρησιμοποιείτε	Υγροποίηση χρυσού
Επιμετάλλωση Εξοπλισμός επιμετάλλωσης		Να γνωρίζει τον Εξοπλισμός επιμετάλλωσης τι είναι και πως γίνεται η επιμετάλλωση	Επιμετάλλωση εργασίας
Επιχρύσωση		Να γνωρίζει τον τρόπο επιχρύσωσης	επιχρύσωση εργασίας

Επαργύρωση		Να γνωρίζει τον τρόπο επαργύρωσης	επαργύρωση εργασίας
Γαλβανοπλαστική		Να γνωρίζει την Γαλβανοπλαστική την σπουδαιότητα , τον εξοπλισμό και τους λόγους χρησιμοποίησης της	
Έλεγχος καρατίων με οξύ (δοκιμή)		Να γνωρίζει τον τρόπο καθαρότητας (καρατίων) του χρυσού με οξύ	
Δοκιμή αργύρου με οξύ		Να γνωρίζει τον τρόπο εύρεσης καθαρότητας (βαθμούς) του αργύρου	Εύρεση βαθμών αργύρου
Χημικός καθαρισμός μετάλλων		Να γνωρίζει τους Χημικούς καθαρισμού μετάλλων	Καθαρισμός μετάλλων με χημικά μέσα
Διάβρωση διαδικασία διάβρωσης υγρά		Να γνωρίζει πως γίνεται και σε ποιές περιπτώσεις χρησιμοποιείται	

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ

Β ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίζει ο μαθητής να συνδυάζει λίθους με τα κοσμήματα και να τις δένει σ' αυτά.

1. Πριν την έναρξη της εργασίας για την κατασκευή του αντικειμένου , υποχρεωτικά θα γίνεται θεωρητική κατάρτιση των μαθητών για την τεχνική που θα ακολουθήσουν τα υλικά , εργαλεία και μηχανήματα που θα χρησιμοποιήσουν και τον τρόπο χρήσης αυτών.
2. Απαιτείται η συνεργασία του εργαστηρίου με τα άλλα εργαστήρια και κυρίως με το εργαστήριο Τεχν. Αργυροχρυσοχοΐας για την δημιουργία των πλέον αρμονικών συνθέσεων.

Στο τέλος κάθε έτους ο κάθε μαθητής θα πρέπει να παραδώσει τουλάχιστον πέντε εργασίες (από τις οποίες δυο θα έχει αποκλειστικά σχεδιάσει μόνος του και δεν θα έχει αντίγραφα) και ο βαθμός τους θα συνυπολογίζεται στην τελική βαθμολογία του εργαστηρίου.

Στόχος του μαθήματος είναι: Να αποκτήσουν οι μαθητές συγκεκριμένες γνώσεις σχετικά με το δέσιμο της πέτρας στο κόσμημα , να ακολουθούν τα βήματα της καρφωτικής τέχνης και να χρησιμοποιούν σωστά τα εργαλεία και τα μηχανήματα αυτής της τεχνικής στο εργαστήριο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εργαλεία του καρφωτή. Ακόνισμα καλεμιών.		Να γνωρίζει την καρφωτική τα εργαλεία και πως θα τα ακονίζει όταν χρειάζεται	Ακόνισμα καλεμιών
Χειρισμός καλεμιών και σχηματισμός μοτίβου.		Να γνωρίζει να χειρίζεται σωστά τα καλέμια	Χρησιμοποίηση καλεμιών
Δημιουργία γράνας – καθαρισμός. Ισοπέδωση , συμμετρία.		Να γνωρίζει το κάρφωμα της πέτρας την σωστή θέση και δέσιμο πέτρας	Καρφωτική πέτρας
Κάρφωμα σε πλάκα επίπεδη και κυρτή.		Να γνωρίζει το κάρφωμα της πέτρας σε διάφορες επιφάνειες	κάρφωμα πέτρας σε επίπεδη επιφάνεια
Διατήρηση πλάκας και σχηματισμός τεσσάρων γραμμών		Να γνωρίζει το σωστό τρύπημα και την προετοιμασία για κάρφωμα	Να τρυπήσουν διάφορα μέταλλα για την τοποθέτηση πέτρας
Αισθητική συνδυασμού χρωμάτων λίθου – μετάλλου		Να γνωρίζει το ταίριασμα των διαφόρων χρωμάτων πέτρας με τα μέταλλα	Δόκιμες και ταίριασμα πέτρας στα ανάλογα μέταλλα
Προετοιμασία πέτρας για κάρφωμα		Να γνωρίζει ότι το κάρφωμα είναι στην τελική φάση κατασκευής του κοσμήματος	Προετοιμασία μετάλλου για δέσιμο πέτρας

Είδη καρφώματος.		Να γνωρίζει τα είδη των καρφωμάτων και πώς να τα εφαρμόζει	Να γίνουν διάφορα είδη καρφώματος
Κάρφωμα σε καστόνι και γρίφες πάνω σε κυρτή και επίπεδη επιφάνεια και καστόνια με εξοχές		Να γνωρίζει το σωστό δέσιμο και να κάνει διακόσμηση όπου χρειάζεται	Να καρφώσουν και να γίνει διακόσμηση κοσμήματος
Εφαρμογή του καρφώματος σε μπαγιέτα , καρέ , ναβέτα , πυάρ κλπ.		Να γνωρίζει καρφώματα με διαφορετικών σχημάτων πέτρες	Να καρφώσουν με πέτρες διαφόρων σχημάτων
Εφαρμογή καρφώματος σε δακτυλίδι , περιλαίμιο , βραχιόλι , σκουλαρίκι κλπ.		Να γνωρίζει κάρφωμα με διαφορετικά είδη κοσμημάτων	Να καρφώσουν σε διάφορα κοσμήματα

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Το μάθημα αποσκοπεί στο να δώσει στο μαθητή και τη μαθήτριά την ικανότητα να αντιλαμβάνεται πόσο οι συνθήκες της επαγγελματικής τους ζωής και της εργασιακής του κατάστασης (εργασιακό περιβάλλον) δεν είναι ζήτημα «τύχης» ή αποκλειστικά προσωπικής του εξέλιξης , αλλά συνδέεται άρρηκτα με γενικότερα ζητήματα εργασιακών και παραγωγικών σχέσεων , που πραγματεύεται , αναλύει και αντιμετωπίζει μια επιστήμη , η Κοινωνιολογία της Εργασίας.

Το μάθημα , επομένως , έχει διττό χαρακτήρα : θεωρητικό , που πραγματεύεται τις Ενότητες του Πρώτου Μέρους , και πρακτικό , που πραγματεύεται τις Ενότητες του Δεύτερου Μέρους και τις Δραστηριότητες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Να κατανοήσουν τη σημασία της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου , αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική , κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας.			
Να κατανοήσουν τις συνεχείς αλλαγές στις οποίες υπόκεινται τα επαγγέλματα και οι εργασιακές σχέσεις εξ αιτίας , κυρίως , των γενικότερων οικονομικών και κοινωνικών μετασχηματισμών , αλλά και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων και να αναπτύξουν δημιουργική αλλά και κριτική σκέψη και στάση απέναντι σε αυτά.			
Να καλλιεργήσουν το σεβασμό στο δικαίωμα κάθε ανθρώπου για εργασία και να ευαισθητοποιηθούν για οικουμενικά κοινωνικά θέματα όπως η παιδική εργασία.			
Να συνειδητοποιήσουν την αξία της			

ζωής και την ανάγκη προστασίας της υγείας και της σωματικής ακεραιότητας από πιθανούς κινδύνους που δημιουργούνται στους χώρους εργασίας.			
Να αποκτήσουν την δεξιότητα να σχεδιάζουν και να οργανώνουν την επαγγελματική τους σταδιοδρομία με βάση τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες που οι ίδιοι θέτουν για την μετάβαση τους στην αγορά εργασίας.			
<p>Η εξέλιξη της εργασίας</p> <p>Η έννοια της εργασίας και η πρόσληψή της σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους.</p> <p>Η έννοια του καταμερισμού : φυσικός – κοινωνικός καταμερισμός</p>			

<p>Η βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις.</p> <p>Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς</p>			
<p>Αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο. Η επιχείρηση : η ορθολογική οργάνωση των εργασιακών σχέσεων . κριτήρια ιεράρχησης (αρχαιότητα , προσόντα , προαγωγή ευνοιοκρατία)</p> <p>Παγκοσμιοποίηση της εργασίας : Κινητικότητα του κεφαλαίου , των εργαζομένων , της πληροφορίας</p>			
<p>Αγορά εργασίας και επάγγελμα</p>			
<p>Οικονομικά ενεργός πληθυσμός και τομείς παραγωγικών δραστηριοτήτων</p>			

Η έννοια της απασχόλησης και οι μορφές της			
--	--	--	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν σε βάθος οι μαθητές το βασικό πρόγραμμα για το σχεδιασμό κοσμήματος, καθώς και πως μπορούν να χρησιμοποιήσουν συνδυαστικά άλλα προγράμματα, ώστε να επιτύχουν το καλύτερο αποτέλεσμα σύμφωνα με τις ανάγκες των ίδιων αλλά και της ιδιαίτερες ανάγκες της ‘αγοράς’.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	ΩΡΕΣ	Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Αποθήκευση αρχείων σε διαφορετικά format.			
Εισαγωγή , εξαγωγή αρχείων.			
Εμφάνιση, απόκρυψη, επεξεργασία των Control Vertices.			
Επεξεργασία καμπυλών και σχημάτων			
Boolean διαδικασίες (ένωση, αφαίρεση, τομή στερεών σχημάτων).			
Dis- Boolean. Δημιουργία αντικειμένων			

Υπολογισμός βάρους υλικών και κόστους.			
Δημιουργία κοσμημάτων α. Δημιουργία κοσμημάτων εμπνευσμένων από περιόδους της αρχαιότητας: Αίγυπτο, Μυκήνες, Αρχαία Ελλάδα και Βυζάντιο.			
β. Δημιουργία κοσμημάτων εμπνευσμένων από σύγχρονη τέχνη: Κυβισμό, Φουτουρισμό, Εξπρεσσιονισμό και Νεοπλαστικισμό.			
γ. Δημιουργία κοσμημάτων σύμφωνα με δεδομένα θέματα . .			
δ. Δημιουργία κοσμημάτων με ελεύθερο θέμα			

Χρήση άλλων προγραμμάτων

- α. Γενικά σχεδιαστικά προγράμματα (COREL, ILLUSTRATOR) και κόσμημα.
- β. PHOTOSHOP και η χρήση του, στην παρουσίαση του κοσμήματος.
- γ. Αλλά 3D προγράμματα (BRYCE κτλ), και συνδυασμός τους με το Jewel CAD.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να μπορεί ο μαθητής να χαράζει κοσμήματα από μέταλλο , ελεφαντόδοντο , κεχριμπάρι κλπ και να χρωματίζει τα μεταλλικά κοσμήματα με οξείδωση.

Στόχος του μαθήματος είναι : Να αποκτήσουν γνώσεις στην χαρακτηριστική τέχνη , να μπορούν να διακοσμούν τα μέταλλα με συμπλέγματα , γεωμετρικά σχήματα και να χρωματίζουν τα μεταλλικά κοσμήματα με οξείδωση ως επαγγελματίες αργυροχρυσοχόοι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
A. ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΧΑΡΑΞΗ Ιστορική ανασκόπηση διακοσμητικής χαρακτικής		Να γνωρίζει την χαρακτική από τους αρχαίους χρόνους μέχρι και σήμερα	
Είδη γραφών και συμπλεγμάτων – καλλιγραφία γραμμάτων .		Να γνωρίζει να κάνει χάραγμα καλλιγραφικών γραμμάτων , διακοσμητικών σχημάτων	να κάνει χάραγμα καλλιγραφικών γραμμάτων σε πλάκα από μέταλλο
Εργαλεία χαρακτικής : καλέμια , ακόνια , σφυριδόχαρτα – ακόνισμα εργαλείων , στίλβωση , χειρισμός συγκέλας.		Να γνωρίζει τα εργαλεία που χρειάζονται στην χαρακτική	Ακόνισμα καλεμιών
Προπαρασκευαστική πλάκας μετάλλου - εφαρμογή σχεδίου		Να γνωρίζει την προετοιμασία του μετάλλου και την εφαρμογή του σχεδίου πάνω σε αυτό	Εφαρμογή διακοσμητικών σχημάτων σε μέταλλο
Χάραξη και ελιγμός γραμμών		Να γνωρίζει την χάραξη την κίνηση και τους ελιγμούς των γραμμών	Να χαράζουν γραμμές με ελιγμούς
Χάραξη απλών και σύνθετων γεωμετρικών σχημάτων σε καλλιτεχνικό τσίγκο , χαλκό , μπρούτζο , αλπακά , ασήμι και χρυσό .		Να γνωρίζει την χάραξη απλών και σύνθετων σχημάτων σε διάφορα μέταλλα	Να χαράζουν σε πλάκα μετάλλου διάφορα γεωμετρικά σχήματα
Εφαρμογή της χάραξης σε κοσμήματα (μονόγραμμα , δακτυλίδι , σταυρός , καρφίτσα κλπ).		Να γνωρίζει την πρακτική εφαρμογή της χαρακτικής στο κόσμημα	Να χαράζουν επάνω σε διάφορα κοσμήματα

		Να γνωρίζει πως γίνεται το χάραγμα με το μηχάνημα του παντογράφου	Να χαράζουν στο εσωτερικό δακτυλιδιού με παντογράφο
		Να γνωρίζει τα είδη διάβρωσης και πως γίνεται αυτό	
		Να γνωρίζει τα υλικά που προστατεύουν το μέταλλο από την διάβρωση και πως πρέπει να καλύπτεται η επιφάνεια	Να καλύψουν με υλικό προστασίας την επιφάνεια ενός μετάλλου
		Να γνωρίζει πως αφαιρείται το υλικό προστασίας από την διάβρωση	

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ + 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΘΕΩΡΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίσουν οι μαθητές την διαδικασία της μαζικής παραγωγής (αντικειμένων , μοτίφ , κοσμημάτων) , τους λόγους και την σπουδαιότητα του παραγωγικού κοσμήματος.

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουν την αναγκαιότητα και την θέση στην σημερινή αγορά της μαζικής παραγωγής , να γνωρίσουν τους τρόπους , τους λόγους και τα οφέλη με την μείωση του χρόνου μαζικής παραγωγής κοσμημάτων .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Τι είναι παραγωγικό κόσμημα		Να γνωρίζει Τι είναι παραγωγικό κόσμημα	
Ποιες είναι οι προϋποθέσεις & οι προδιαγραφές για την μαζική παραγωγή.		Να γνωρίζει το πρωτότυπο και εντυπωσιακό και την διάφορα στην αγορά δίνοντας το προσωπικό στίγμα	
Χυτόπρεσσα : Τι είναι η χυτόπρεσσα ποιος ο εξοπλισμός της. Εργαλεία υλικά και μηχανήματα που την αποτελούν ή χρησιμότητά τους.		Να γνωρίζει τα μηχανήματα της χυτόπρεσσας	
Μοντέλο & οι λόγοι τελειότητάς του ως πρωτότυπο για την αποτύπωση του σε λάστιχο.		Να γνωρίζει τι είναι μοντέλο γιατί πρέπει να είναι πρωτότυπο και πως πρέπει να είναι φτιαγμένο	
Προετοιμασία μοντέλου - η μπουκαδούρα και ο ρόλος της , σωστή θέση , μήκος , πάχος.		Να γνωρίζει τι χρειάζεται η μπουκαδούρα και σε ποιο σημείο του μοντέλου πρέπει να τοποθετηθεί	
Βουλκανιζατέρ (λαστιχιέρα) : διαδικασία αποτύπωσης μοντέλου.		Να γνωρίζει τι είναι η λαστιχιέρα και ποιος ο ρόλος της	
Κοπή λάστιχου : διαδικασία απελευθέρωσης μοντέλου – εργαλεία που χρησιμοποιούμε.		Να γνωρίζει πως φαίνεται το μοντέλο στο λάστιχο και πως απελευθερώνεται το μοντέλο αφού ψηθεί	

Κερίερα : διαδικασία παραγωγής κέρινων ομοιωμάτων και η χρήση τους στην μαζική παραγωγή.		Να γνωρίζει τι είναι καριέρα και ποιος ο ρόλος της	
Στήσιμο κέρινων ομοιωμάτων τι πρέπει να γνωρίζουμε. Τρόποι , αποστάσεις , κλήσεις.		Να γνωρίζει τον κατάλληλο τρόπο στησίματος των κέρινων ομοιωμάτων στην κολώνα από όπου θα διοχετευθεί το μέταλλο	
Πυρόχωμα (γύψος) : ποιος είναι ο ρόλος του και οι απαραίτητα σωστές αναλογίες νερού & γύψου , διαδικασία μίξης.		Να γνωρίζει τον τρόπο και τον χρόνο ανάμειξης του γύψου	
Εξαέρωση μίγματος : ο ρόλος και η σημασία της σωστής εξαέρωσης σε σωστό χρόνο & θερμοκρασία.		Να γνωρίζει τι είναι η εξαέρωση πως γίνεται σε σωστό χρόνο και θερμοκρασία	
Αποκέρωση : Τι είναι η αποκέρωση πως μπορεί να επιτευχθεί – θέση μούφλου – θερμοκρασία & χρόνος..		Να γνωρίζει τι σημαίνει αποκέρωση που και πως μπορεί να γίνει	

Φούρνος ψησίματος μούφλων : θερμοκρασίες & χρόνος τι πρέπει να γνωρίζουμε , τι πρέπει να προσέχουμε		Να γνωρίζει τι είναι ο φούρνος τι εργασία προσφέρει το χρόνο ψησίματος των μούφλων	
Χυτόπρεσσα : (μηχανή χύτευσης) είδη χυτόπρεσσας (φυγοκεντρική , περιστροφική , βακούμ). Τρόπος λειτουργίας & χύτευσης μετάλλου		Να γνωρίζει την χυτοπρεσα την εργασία που προσφέρει και ποια είναι η κατάλληλη για κάθε εργασία	
Σβήσιμο μούφλου τι πρέπει να γνωρίζουμε πως και πότε. Απελευθέρωση χυτού από τον γύψο.		Να γνωρίζει πότε σβήνουμε το μούφλο και πως θα έχουμε σύντομο και σωστό αποτέλεσμα απελευθέρωσης των χυτών αντικειμένων	
Λειαντικά μέσα : (μηχανήματα καθαρισμού επιφάνειας εσώγλυφης & ανάγλυφης) Τρόχαλα , μπουράτο , μπίλιες , βελόνες. Ποια εργασία προσφέρουν πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα.		Να γνωρίζει το επόμενο στάδιο μετά από το χυτήριο Τον καθαρισμό των αντικειμένων μηχανήματα και εργασία που προσφέρουν	
Προβλήματα πόρωσης χυτών με συνέπεια την αύξηση χρόνου εργασίας.		Να γνωρίζει τις σωστές διαδικασίες μέχρι το χυτήριο	
Αιτίες πόρωσης των χυτών		Να γνωρίζει τα προβλήματα (μισά , έχουν πόρους , δεν είναι καθαρά)	

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των μαθητών με τον εξοπλισμό μαζικής παραγωγής , την λειτουργία , την χρήση , την εξοικείωση τους και τις τεχνικές στο παραγωγικό κόσμημα.

Στόχος του μαθήματος είναι: Να μάθουν οι μαθητές – μαθήτριες τους τρόπους μαζικής παραγωγής κοσμημάτων τη χρήση και την λειτουργία των μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται στο παραγωγικό κόσμημα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Αποστολή και ονοματολογία των μηχανημάτων της χυτόπρεσας.		Να μάθουν σε τι είναι χρήσιμη η χυτόπρεσσα και τα μηχανήματα που την αποτελούν	Πρακτική στη χυτόπρεσσα
Βουλκανιζατέρ (λαστιχιέρα) λειτουργία & χρήση Ψήσιμο και αποτύπωση μοντέλου		Να μάθουν τι είναι λαστιχιέρα ,την λειτουργία της και πώς προετοιμάζουμε το λάστιχο για να δεχθεί το μοντέλο	Πρακτική στη λαστιχιέρα
Λάστιχο : κόψιμο & διαδικασία απελευθέρωσης μοντέλου.		Να μάθουν τον τρόπο που κόβεται το λάστιχο για να ψηθεί με το μοντέλο και το πώς απελευθερώνεται το μοντέλο αφού ψηθεί το λάστιχο	Πρακτική στο τρόπο που κόβεται και ψήνεται το λάστιχο
Κεριέρα : Λειτουργία & χρήση – θερμοκρασία & πίεση ανάλογη – παραγωγή κέρινων ομοιωμάτων		Να μάθουν τη λειτουργία της κεριέρας τον τρόπο που λειτουργεί και τη σωστή παραγωγή κέρινων ομοιωμάτων	Εξάσκηση στη λειτουργία της κεριέρας
Στήσιμο κέρινων ομοιωμάτων (δεντράκι) Τρόπος – κλήσεις – αποστάσεις – κατεύθυνση.		Να μάθουν πως στήνονται τα κέρινα ομοιώματα στην κολώνα (δεντράκι) με τις σωστές κλήσεις για να μην έχουν απώλειες στην παραγωγή κέρινων ομοιωμάτων	Εξάσκηση στο στήσιμο των κέρινων ομοιωμάτων πάνω στην κολώνα (δεντράκι)

<p>Διαδικασία μίξης νερού – γύψου</p> <p>Πρόσμιξη υλικών – αναλογίες – σωστές θερμοκρασίες και χρόνος εργασίας.</p>		<p>Να μάθουν τη σημασία της μίξης των υλικών ,τις σωστές αναλογίες , θερμοκρασίες και το χρόνο που χρειάζεται για να ετοιμαστούν</p>	<p>Εξάσκηση στη μίξη των υλικών γύψου-νερού</p>
<p>Εξαέρωση δοχείου ανάμειξης λειτουργία & χρήση ρίξιμο γύψου στο ποτήρι – διαδικασία – χρόνος εξαέρωσης ποτηριού – χρόνος κρυώματος γύψου.</p>		<p>Να μάθουν τι σημαίνει εξαέρωση , πότε γίνεται τον τρόπο , τον χρόνο και τι χρησιμεύει</p>	<p>Εξάσκηση στη λειτουργία της εξαέρωσης</p>
<p>Αποκέρωση : λειτουργία και χρήση Θέση μούφλου θερμοκρασίες και χρόνος αποκέρωσης</p>		<p>Να μάθουν τη λειτουργία , τη χρήση , τη σωστή τοποθέτηση του μούφλου , τις θερμοκρασίες και το χρόνο που χρειάζεται για να γίνει η αποκέρωση</p>	<p>Εξάσκηση στη λειτουργία της αποκέρωσης</p>
<p>Φούρνος ψησίματος μούφλων : λειτουργία και χρήση Χρόνος – θερμοκρασίες – τι πρέπει να γνωρίζουμε</p>		<p>Να μάθουν τη χρησιμότητα του φούρνου τις θερμοκρασίες που χρειάζεται , ο χρόνος ψησίματος που είναι σημαντικός για να έχουν σωστά αποτελέσματα</p>	<p>Πρακτική πάνω στη λειτουργία της χυτόπρεσσας</p>
<p>Μηχάνημα χύτευσης (χυτόπρεσσα) Λειτουργία & χρήση. Χύτευση μετάλλου.</p>		<p>Να γνωρίζει το μηχάνημα την λειτουργία την χρήση και πως γίνεται η χύτευση</p>	<p>Πρακτική στην λειτουργία της χυτοπρεσας</p>

Απελευθέρωση χυτού & καθαρισμός Λιαντικά μέσα – τρόχαλα – μπουράτο – μπίλιες – βελόνες		Να γνωρίζει πως απελευθερώνονται τα χυτα τον τρόπο καθαρισμού και τα μηχανήματα που χρειάζονται για την ολοκλήρωση του χυτού κοσμήματος	Πρακτική στη απελευθέρωση και τον τροπο καθαρισμου των χυτων
--	--	--	---

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να αποκτήσουν γνώσεις για τους ημιπολύτιμους και πολύτιμους λίθους , γιατί η χρήση τους είναι απαραίτητη στην Αργυροχρυσοχοΐα.

Στόχος του μαθήματος είναι: να αποκτήσουν συγκεκριμένες γνώσεις οι μαθητές για τα χαρακτηριστικά , τις ιδιότητες και τη σύσταση των ημιπολύτιμων και πολύτιμων λίθων , να αναγνωρίζουν τους τρόπους εύρεσης της γνησιότητάς του και τους τρόπους ελέγχου της ποιότητάς τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΙΘΟΥΣ Εισαγωγή στη Γεωμολογία . Έννοια και σκοπός του μαθήματος .		Να γνωρίζει το αντικείμενο της Γεωμολογίας	
Σχηματισμός και εύρεση των πολύτιμων λίθων . Πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι		Να γνωρίζει πως σχηματίζονται και πως βρίσκονται οι πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι	Συγκρίσεις πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι
Κρυσταλλογραφία – κρυσταλλικά συστήματα - πολαρισμός – πολαρισκόπιο		Να γνωρίζει τι είναι κρυσταλλογραφία ποια τα κρυσταλλικά συστήματα τι είναι πολαρισμός	
Επεξεργασία των πολύτιμων λίθων (χάραξη , σχήματα) , λιθογλυφία		Να γνωρίζει το κόσμητο και το σχηματισμό της πέτρας	
Φυσικοί και συνθετικοί λίθοι – απομιμήσεις.		Να γνωρίζει τις διαφορές και τα γνωρίσματα μεταξύ φυσικών και τεχνητών λίθων	Συγκρίσεις φυσικών και τεχνητών λίθων
ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΚΑΙ ΗΜΙΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ			
Διαμάντι : προέλευση , σύσταση , ιδιότητες , κατεργασία , μονάδα βάρους (καράτι) , εκτίμηση , χρήσεις , απομιμήσεις.		Να γνωρίζει το Διαμάντι : προέλευση , σύσταση , ιδιότητες	Συγκρίσεις και τρόποι εύρεσης της γνησιότητας

Κορούνδιο : προέλευση , σύσταση , ιδιότητες , λίθοι που προέρχονται από αυτό.			Γνωρίσματα γνησιότητας χρωματισμού
Ρουμπίνι – Ζαφείρι : προέλευση , ιδιότητες , επεξεργασία , χρήσεις , απομιμήσεις , απάτες.			Γνωρίσματα γνησιότητας και απομιμήσεων
Βήρυλλος : προέλευση , σύσταση , ιδιότητες , λίθοι που προέρχονται από αυτή.			Γνωρίσματα γνησιότητας και απομιμήσεων
Σμαράγδι : προέλευση , ιδιότητες , επεξεργασία , χρήσεις , απομιμήσεις , απάτες , φροντίδα.			Γνωρίσματα γνησιότητας και απομιμήσεων
Άκουα Μαρίνα Χαλαζία: προέλευση , σύσταση , ιδιότητες , χρήσεις.			Γνωρίσματα γνησιότητας και απομιμήσεων

Λίθοι του χαλαζία (αναλυτική αναφορά).Αμέθυστος.			Γνωρίσματα χρωματισμού
Γρανάτες : προέλευση , σύσταση , ιδιότητες , χρήσεις. Σπουδαιότεροι λίθοι γρανατών (αναλυτική αναφορά).			
Τοπάζιο , Ζιρκόνιο , Λάπις – λαζουλι. Αλεξανδρίτης , Τουρμαλίνης , Τυρκουάζ.			
Αζουρίτης , Μαλαχίτης , Κυπρίτης.			
Μαργαριτάρι : γένεση , σύσταση , ιδιότητες , είδη μαργαριταριών (σχήμα , προέλευση ,φυσικά – τεχνητά , χρώμα κλπ.) , χρήσεις και φροντίδα αυτών , απομιμήσεις.			Γνωρίσματα γνησιότητας χρωμάτων και απομιμήσεων (φυσικά – τεχνητά)

Κοράλλι : γένεση , σύσταση , ιδιότητες , είδη κοραλλιών , χρήσεις.			Ασκήσεις για τα είδη των κοραλλιών τις εργασίες και την σύσταση τους
Ελεφαντοστούν : προέλευση , ιδιότητες , επεξεργασία , χρήσεις .			Ασκήσεις για την προέλευση και την επεξεργασία του Ελεφαντοστούν
Κεχριμπάρι : προέλευση , ιδιότητες , επεξεργασία , χρήσεις.			Ασκήσεις για το κεχριμπάρι ιδιότητες , επεξεργασία , χρήσεις.
Τεχνητοί πολύτιμοι λίθοι – γυαλί			Ασκήσεις για πολύτιμων λίθων Τεχνητοί πολύτιμοι λίθοι – γυαλί

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίσουν οι μαθητές την χρήση των εύπλαστων υλικών για την κατασκευή μοντέλων , να κατανοήσουν την φόρμα των αντικειμένων και να τα μεταφέρουν σε κόσμημα από μέταλλο.

Στόχος του μαθήματος είναι: Να μάθουν οι μαθητές να δίνουν μορφή στα εύπλαστα υλικά. Την αναζήτηση και τη δημιουργία ολοκληρωμένων συνθέσεων μέσα από την ιστορία της τέχνης αρχαίας και σύγχρονης .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ Εισαγωγή : πλαστική και κόσμημα.		Να γνωρίσουν ότι η πλαστική στο κόσμημα είναι απαραίτητη και να μάθουν να κατασκευάζουν κοσμήματα από εύπλαστα υλικά, τα οποία θα μεταφέρουν στο μέταλλο	
Υλικά και εργαλεία για την κατασκευή μοντέλων από εύπλαστα υλικά.		Οι μαθητές μαθαίνουν τα εργαλεία που θα διευκολύνουν την κατασκευή μοντέλων από εύπλαστα υλικά	
Εφαρμογές γεωμετρικών διακοσμητικών σχημάτων από πλαστελίνη.		Να μάθουν να φτιάχνουν διάφορα γεωμετρικά διακοσμητικά σχήματα	Να κατασκευάσουν γεωμετρικά διακοσμητικά σχήματα από πλαστελίνη
Προπλάσματα και εκμαγεία με θέματα , διακοσμητικά σχέδια , μέσα από την ιστορία της τέχνης (αρχαία , βυζαντινά , παραδοσιακά , σύγχρονα).		Να μάθουν να φτιάχνουν διάφορα θέματα από την ιστορία της τέχνης παραδοσιακής – σύγχρονης	Να κατασκευάσουν με πλαστελίνη διάφορα εκμαγεία με θέματα από την ιστορία της τέχνης
Δημιουργία ολοκληρωμένων συνθέσεων από πλαστελίνη.		Να μάθουν να κατασκευάζουν σταδιακά ολοκληρωμένες συνθέσεις με τη σωστή σειρά	Να δημιουργήσουν ολοκληρωμένες συνθέσεις από πλαστελίνη
Σύνθεση κοσμήματος με μοτίβα παρμένα από την Ελληνική Λαϊκή Τέχνη.		Να μάθουν να κατασκευάζουν μοτίβα παρμένα από την ελληνική παράδοση	Να κάνουν κοσμήματα με διάφορες συνθέσεις από την ελληνική παράδοση από πλαστελίνη

ΚΕΡΙ Εφαρμογές γεωμετρικών διακοσμητικών σχημάτων σε πλάκα κεριού (ανάγλυφα εσώγλυφα) με χάραξη και αφαίρεση υλικού.		Να μάθουν τον τρόπο κατασκευής διακοσμητικών σχημάτων με χάραξη και αφαίρεση κεριού	Να κάνουν διάφορα διακοσμητικά σχήματα σε πλάκα κεριού (εσώγλυφη και ανάγλυφη αφαίρεση υλικού)
Κατασκευή απλής γεωμετρικής φόρμας σε τρεις διαστάσεις ·		Να μάθουν τον τρόπο κατασκευής γεωμετρικής φόρμας	Να κατασκευάσουν απλή γεωμετρική φόρμα σε τρεις διαστάσεις από κεριό
Κατασκευή απλού δαχτυλιδιού (μπουλ). ·		Να μάθουν πως γίνεται η κατασκευή απλού δακτυλιδιού (μπουλ) από πλαστελίνη	Να κατασκευάσουν απλό δαχτυλίδι μπουλ από κεριό
Εφαρμογή διακοσμητικών μοτίβων σε φύλλα κεριού.		Να μάθουν πως μπορούν να εφαρμόσουν διακοσμητικά μοτίβα από φύλλα κεριού	Να κατασκευάσουν διακοσμητικά μοτίβα από κεριό
Ανάδειξη μορφή σε κεριό (ανάγλυφα εσώγλυφα).		Να μάθουν τον τρόπο ανάδειξης μορφής σε κεριό με εσώγλυφα και ανάγλυφα σκαλίσματα και αφαίρεση υλικού	Να αναδείξουν κάποια μορφή σε κεριό με ανάγλυφη αφαίρεση υλικού

Εφαρμογή των γεωμετρικών σχημάτων στην κατασκευή κοσμήματος.		Να μάθουν πως μπορούν να κάνουν διάφορα γεωμετρικά σχήματα με κερί και να συνθέσουν κάποιο κόσμημα	Να κάνουν διάφορα γεωμετρικά σχήματα και κατασκευή κοσμήματος από κερί
Ελεύθερες συνθέσεις και κατασκευές κοσμημάτων από κερί		Να μάθουν πως γίνονται διάφορες συνθέσεις και κατασκευές από κερί	Να κάνουν ελεύθερη κατασκευή και κόσμημα από κερί

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

- ✓ Οι μαθητές / τριες να μάθουν και να κατανοήσουν την ιστορική αναδρομή του κοσμήματος μέσα από το πέρασμα του χρόνου τους διάφορους πολιτισμούς και τις τεχνοτροπίες μέχρι σήμερα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	ΩΡΕΣ	Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή. Έννοια και σκοπός του μαθήματος			
Προϊστορικό κόσμημα . Συμβολισμός του κοσμήματος			
Η χρυσοχοία στην Αίγυπτο. Η τέχνη των ανάγλυφων παραστάσεων.			
Η χρήση του σμάλτου. Η χρήση πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων.			
Κοσμήματα. Ασσυρίων – Περσών – Φοινίκων			
Αρχαίο Ελληνικό Κόσμημα			
Μινωική χρυσοχοία			
Σφραγιδόλιθοι			

Κοκκίδωση			
Εγκόλλητες παραστάσεις.			
Μυκηναϊκή χρυσοχοία.			
Η χρυσοχοία στη γεωμετρική εποχή Μαίανδρος Ρόδακες Έλικες			
Χρυσοχοία Αρχαϊκής εποχής Ελληνικά νομίσματα.			

Χρυσοχοία κλασικής εποχής.			
Χρυσοχοία στην Ελληνιστική εποχή			
Η χρυσοχοία των Ετρούσκων.			
Η χρυσοχοία στην Ρωμαϊκή εποχή			
Η τέχνη στο Βυζάντιο Παλαιοχριστιανική. Βυζαντινά κοσμήματα. Η χρήση του σμάλτου.			

Η χρυσοχοία στην εποχή της αναγέννησης 14 ^{ος} – 15 ^{ος} – 16 ^{ος} αιώνας.			
Η χρυσοχοία στην εποχή του Μπαρόκ 17 ^{ος} αιώνας .			
Η χρυσοχοία στην εποχή του Ροκοκό 18 ^{ος} αιώνας .			
Ελληνικό Λαϊκό κόσμημα.			
Νεοελληνικό Παραδοσιακό κόσμημα.			

Τρόποι διακόσμησης			
Είδη παραδοσιακών κοσμημάτων.			
Τα παραδοσιακά κοσμήματα της κάθε περιοχής.			
Σύγχρονες τέχνες Κοσμήματα επηρεασμένα από τον κυβισμό της Art Deco.			