

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*Ειδικότητα :*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ  
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

## ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : *ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ*

### ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΕΤΟΣ		Β' ΕΤΟΣ	
		α' εξ	β' εξ	α' εξ	β' εξ
		Θ	Ε	Θ	Ε
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	2		2	
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ	2		2	
3	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	2	2	2	2
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ		4		4
5	ΜΟΝΤΑΖ		2		2
6	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ	1	6	1	6
7	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ			1	
8	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ			1	
9	ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ			1	
10	ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ			2	
11	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ			2	
12	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ				3
13	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ				2
ΣΥΝΟΛΟ		7	14	7	14
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ		21	21	21	21



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ  
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

## ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΑΞΗ	ΣΕΛΙΔΑ
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	A´	4
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ	A´	9
3	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	A´	14
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	A´	23
5	ΜΟΝΤΑΖ	A´+ B´	29
6	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ	A´+ B´	38
7	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	B´	57
8	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	B´	60
9	ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	B´	67
10	ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	B´	72
11	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	B´	76
12	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	B´	81
13	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ	B´	87

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ**

**ΤΑΞΗ Α΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ**  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνώση των βασικών αρχών οργάνωσης της διαδικασίας παραγωγής εντύπου και η γνώση των βασικών αρχών ασφαλούς εργασίας

Στόχος του μαθήματος είναι: Να κατανοήσουν τη σημασία της οργάνωσης εργασίας, να μπορούν να πραγματοποιούν έλεγχο της ποιότητας της εργασίας , να μπορούν να ελέγχουν τις συνθήκες εργασίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>βασικές αρχές οργάνωσης εργασίας</b> <b>ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές βασικές αρχές οργάνωσης εργασίας ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας	
<b>Η εργασία</b> <b>Η εξέλιξη στις μορφές παραγωγής</b> <b>Η παραγωγικότητα</b> <b>Εργονομία</b> <b>Αρχές οργάνωσης</b> <b>Οργάνωση του χώρου εργασίας</b> <b>Οργάνωση των θέσεων εργασίας</b> <b>Ανάλυση και πορεία της εργασίας</b> <b>Συνθήκες και περιβάλλον εργασίας</b> <b>Οργάνωση και εξοπλισμός επαγγελματικού χώρου.</b> <b>Προδιαγραφές ποιότητας</b> <b>Έλεγχος ποιότητας εργασίας</b> <b>Κανόνες συνεργασίας και επικοινωνίας στους χώρους εργασίας.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εργασία και την εξέλιξη στις μορφές παραγωγής	
<b>ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας</b> <b>Επαγγελματικός κίνδυνος</b> <b>Πηγές επαγγελματικού κινδύνου</b> <b>Επιπτώσεις επαγγελματικού κινδύνου</b> <b>Αρχές πρόληψης επαγγελματικού κινδύνου</b> <b>Εκτίμηση επαγγελματικού κινδύνου</b> <b>Εργατικό ατύχημα</b> <b>Αιτίες εργατικών ατυχημάτων</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας και τους Επαγγελματικούς κινδύνους	

<b>Μέτρα για την αποφυγή των εργατικών ατυχημάτων</b> <b>Επαγγελματικές ασθένειες</b> <b>Μέσα ατομικής προστασίας -είδη</b> <b>Χρήση μέσων ατομικής</b> <b>Προστασίας</b> <b>Επικίνδυνα υλικά στην εργασία</b> <b>Κανόνες υγιεινής και ασφάλειας</b> <b>χώρων εργασίας.</b> <b>Πρώτες βοήθειες</b> <b>Σήμανση χώρων εργασίας</b> <b>Κίνδυνοι από το ηλεκτρικό ρεύμα</b> <b>Συνθήκες υγιεινής εργασίας</b> <b>Πυρκαγιά– πρόληψη- ανίχνευση-</b> <b>καταστολή</b> <b>Χώροι εργασίας</b> <b>Κίνδυνοι από φυσικούς και χημικούς</b> <b>παράγοντες στους χώρους εργασίας</b>			
<b><u>Ψηφιακή τυπογραφία</u></b> <b>Ατελιέ γραφικών τεχνών</b> <b>Διαφημιστική εταιρεία</b> <b>Γραφίστας</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Ψηφιακή τυπογραφία	
<b>Προεκτυπωτικές εργασίες</b> <b>αναλογικής και ψηφιακής μορφής</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Προεκτυπωτικές εργασίες	

<b>Διάφορες εκτυπωτικές μέθοδοι αναλογικής και ψηφιακής μορφής</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Διάφορες εκτυπωτικές μέθοδοι	
<b>Μετεκτυπωτικές εργασίες αναλογικής και ψηφιακής μορφής</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Μετεκτυπωτικές εργασίες	
<b>Τελική επεξεργασία</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Τελική επεξεργασία	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ**

**ΤΑΞΗ Α΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*



**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ**  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις ,σφαιρική γνώση των σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών στην ειδικότητα των γραφικών τεχνών

Στόχος του μαθήματος είναι: Η γνώση της δομής και λειτουργίας των προγραμματιστικών λειτουργιών και των εφαρμογών που συναντάμε στην σύγχρονη γραφίστική .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Δεδομένα και υπολογιστές		Να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του λειτουργικού συστήματος	
Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τις Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας	
Επεξεργασία και μετάδοση ψηφιακών δεδομένων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Επεξεργασία και μετάδοση	
Υλικό υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Υλικό υπολογιστών	
Αρχιτεκτονική υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Αρχιτεκτονική υπολογιστών	
CISC και RISC αρχιτεκτονικές		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές αρχιτεκτονικές	
Περιφερειακές μονάδες			
Διασύνδεση και επικοινωνία περιφερειακών μονάδων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Διασύνδεση	
Λογισμικό υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Λογισμικό υπολογιστών	

<b>Λειτουργικά συστήματα WIN - MACos</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Λειτουργικά συστήματα WIN -MACos	
<b>Λογισμικό εφαρμογών</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Λογισμικό εφαρμογών	
<b>Αρχεία δεδομένων</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Αρχεία δεδομένων	
<b>Ασφάλεια δεδομένων</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Ασφάλεια δεδομένων	
<b>Τηλεπικοινωνίες και δίκτυα υπολογιστών</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Τηλεπικοινωνίες και δίκτυα υπολογιστών	
<b>Πολυμέσα και εικονική πραγματικότητα</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Πολυμέσα και εικονική πραγματικότητα	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ**

**ΤΑΞΗ Α΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ + 2 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΘΕΩΡΙΑ**  
  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΘΕΩΡΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνωριμία και η εξοικείωση του μαθητή με τα διάφορα στοιχεία του εντύπου ώστε, με τη σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου

Στόχος του μαθήματος είναι: Να γνωρίσουν τις δυνατότητες των κεφαλαίων γραμμάτων και όλων των άλλων στοιχείων, πλάγιων και μικρών, μαύρων και λευκών και ημίμαυρων των διάφορων γραμματοσειρών την χρήση της εικόνας την σύνθεση και διαμόρφωση των διαφόρων εντύπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Ιστορική εξέλιξη της γραφής και του τυπογραφικού γράμματος. Αρχιτεκτονική του γράμματος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Ιστορική εξέλιξη της γραφής	
επιλογή τυπογραφικών στοιχείων μέσα από βιβλία και έντυπα και να καθορίσουν τον οφθαλμό, ανιούσες, κατιούσες, ύψος κ.α		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την επιλογή τυπογραφικών στοιχείων	
Γραμματοσειρές οικογένειες, λευκά μαύρα ημίμαυρα πλάγια, στενά, φαρδιά, πεζά κεφαλαία		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Γραμματοσειρές	
Οπτικές διορθώσεις και αραιώσεις γραμμάτων και αριθμών		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Οπτικές διορθώσεις των γραμμάτων	
Κεφάλαια - Πεζά στοίχιση κειμένου περαστές (δεξιά αριστερά) κ.α.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Κεφάλαια - Πεζά	
Δημιουργία και λειτουργικότητα παραγράφων ακρογραμμάτων αραιώσεων λέξη αράδων διάστιχο οπτικό βάρος κειμένου Εφαρμογή. Τίτλοι-υπότιτλοι, λεζάντες		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Δημιουργία και λειτουργικότητα παραγράφων	



<b>Σημεία και σχέσεις μεταξύ τους Κίνηση - Διεύθυνση σημείων.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Σημεία και σχέσεις μεταξύ τους	
<b>Γραμμή, Είδη γραμμών, Υφή, Τόνος, Υλικό</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Γραμμή, Είδη γραμμών	
<b>Απόλυτα Γεωμετρικά σχήματα. Σχήματα αρμονικά, αντίθετα και τυχαία και η δυναμική τους</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Απόλυτα Γεωμετρικά σχήματα	
<b>Τονική κλίμακα Αντιστοιχία με το χρώμα</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Τονική κλίμακα	
<b>Χρώματα Βασικά – Συμπληρωματικά</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Βασικά – Συμπληρωματικά Χρώματα	
<b>Εξώφυλλο περιοδικού Σελίδα περιεχομένων Σαλόνι περιοδικού</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Εξώφυλλο περιοδικού Σελίδα περιεχομένων Σαλόνι περιοδικού	

<b>Σύνθεση κειμένου και εικόνας. Κασέ Τρίπτυχο – Τετράπτυχο</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Σύνθεση κειμένου και εικόνας	
<b>εφημερίδα Κασέ εφημερίδος</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Κασέ εφημερίδος	
<b>Εξώφυλλο, ράχη και οπισθόφυλλο βιβλίου</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Εξώφυλλο, ράχη και οπισθόφυλλο βιβλίου	
<b>αφισέτας Τετραχρωμία</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την αφίσα	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνωριμία και η εξοικείωση του μαθητή με τα διάφορα στοιχεία του εντύπου ώστε, με τη σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου

Στόχος του μαθήματος είναι: Να γνωρίσουν τις δυνατότητες των κεφαλαίων γραμμάτων και όλων των άλλων στοιχείων, πλάγιων και μικρών, μαύρων και λευκών και ημίμαυρων των διάφορων γραμματοσειρών την χρήση της εικόνας την σύνθεση και διαμόρφωση των διαφόρων εντύπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Γνωριμία με πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου		να γνωρίσουν οι σπουδαστές πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	
Τοπογραφία της οθόνης Τα μενού του προγράμματος <u>Πλαίσια διαλόγου</u> Εργαλειοθήκη προγράμματος		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τα μενού του προγράμματος <u>Πλαίσια διαλόγου</u> Εργαλειοθήκη προγράμματος	
Μονάδες μέτρησης και κανόνες Χρήση οδηγών		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μονάδες μέτρησης	
Δημιουργία νέου εγγράφου Μεγέθη σελίδων , καθορισμός περιθωρίων Προσθήκη σελίδων Δημιουργία πρότυπων σελίδων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μεγέθη σελίδων , καθορισμός περιθωρίων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Κασέ και διαχείριση σελίδων Διαχείριση σελίδων εγγράφου Τίτλοι σελίδων άνω και κάτω Αρίθμηση σελίδων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κασέ και διαχείριση σελίδων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Στυλ Ιδιότητες χαρακτήρων Διαμόρφωση παραγράφου Γραμμώσεις και στηλοθετες παραγράφου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ιδιότητες χαρακτήρων Διαμόρφωση παραγράφου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

<b>Κείμενο</b> <b>Διαχείριση αρχείων</b> <b>Κουτιά κειμένου</b> <b>Εισαγωγή κειμένου</b> <b>Επεξεργασία κειμένου</b> <b>Περιστροφή κειμένου</b> <b>Αποστάσεις αράδων κειμένου</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κείμενο Διαχείριση αρχείων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Εικόνες – γραφικά</b> <b>Κουτιά εικόνων</b> <b>Εισαγωγή εικόνων</b> <b>Επεξεργασία εικόνων</b> <b>Ροή γύρω από εικόνα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εικόνες – γραφικά	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Χρήση των στυλ</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τα στυλ	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Χρήση εργαλείων σχεδίασης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εργαλεία σχεδίασης	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Προσθήκη χρώματος</b> <b>Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων</b> <b>Εκχώρηση χρώματος σε αντικείμενα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Διαχωρισμοί χρωμάτων</b> <b>Διαχωρισμός απόφρων χρωμάτων</b> <b>Διαχωρισμοί χρωμάτων</b> <b>τετραχρωμίας</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διαχωρισμούς χρωμάτων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Έλεγχος ορθογραφίας Διόρθωση λανθασμένων λέξεων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διόρθωση λανθασμένων λέξεων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Εκτύπωση Προετοιμασία για εκτύπωση Επιλογή εκτυπωτή Δημιουργία αρχείων PostScript</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εκτύπωση	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση και εκτυπώσεις</b>
<b>Συνδεόμενες υπομοναδες Γραμμές συνέχειας Εύρεση ιδιοτήτων χαρακτήρων Εύρεση και αντικατάσταση</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εύρεση και αντικατάσταση	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία βιβλίου Συνδυασμός κεφαλαίων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία βιβλίου	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**ΤΑΞΗ Α΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 4 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 4 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: η γνώση των βασικών αρχών της φωτογραφίας και η γνώση των βασικών αρχών της επεξεργασίας εικόνων

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της φωτογραφικής σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν και να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της επεξεργασίας εικόνων και σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>ΘΕΩΡΙΑ</b> Εισαγωγή, και ιστορική εξέλιξη της φωτογραφίας και αρχές λειτουργίας		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εξέλιξη της φωτογραφίας	
<b>ΕΚΘΕΣΗ</b> Φωτογραφικές μηχανές: <b>Φακοί</b> - είδη - εξοπλισμός. <b>Φωτογραφικά φιλμ:</b> διάκριση σε A/M πανχρωματικά - ορθοχρωματικά και έγχρωμα, αρχές λειτουργίας, είδη, ιδιότητες, χρήσεις, βαθμοί φωτοευαισθησίας. <b>Φωτόμετρα</b> και αρχές φωτομέτρησης (προσπίπτον - ανακλώμενο φως). Σχέση ταχύτητας κλείστρου/ διαφράγματος. Έκθεση φιλμ. Χρώμα (θεμελιώδη), Θερμοκρασία χρώματος.		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φωτογραφικές μηχανές	Λήψη φωτογραφιών με A/M φιλμ
<b>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</b> <b>Αντιγραφή πρωτότυπου:</b> <b>(1) πλήρους τονικής κλίμακας, (2) A/M.</b> <b>Χρήση τεχνητού φωτισμού.</b> <b>Χρήση A/M και έγχρωμων φιλμ.</b> <b>Τεχνικές φωτομέτρησης.</b> <b>Έκθεση /</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Λήψεις με ψηφιακή μηχανή	<b>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</b>
<b>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</b> <b>Εισαγωγή στην ηλεκτρονική</b> <b>Επεξεργασία της φωτογραφίας.</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την ηλεκτρονική Επεξεργασία της φωτογραφίας	<b>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</b>

<b>Δεοντολογία στην επεξεργασία εικόνας με H/Y. Εκμάθηση βασικών εργαλείων. Σάρωση, ανάλυση, εκτύπωση.</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Σάρωση, ανάλυση, εκτύπωση	
<b>Μονάδες εισαγωγής εικόνων Χαρακτηριστικά των scanners , ψηφιακών μηχανών Υπολογισμοί αρχείων Οι κυριότεροι τύποι αρχείων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μονάδες εισαγωγής εικόνων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Είδη γραφικών Ανάλυση εικόνας Βάθος χρώματος</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Είδη γραφικών	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Περιβάλλον εργασίας Μενού εντολών Εργαλειοθήκη</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Περιβάλλον εργασίας	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Επιλογές επίπεδα και διαδρομές</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επιλογές επίπεδα και διαδρομές	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Επεξεργασία διόρθωση και ρετουσάρισμα Εργαλεία επιλογών Εργαλεία χρωματισμού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επεξεργασία διόρθωση και ρετουσάρισμα	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Δημιουργία συνθέσεων Φωτογραφικές συνθέσεις Ειδικά εφε Αλλαγή χαρακτηριστικών των εικόνων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φωτογραφικές συνθέσεις	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Σύνδεση καναλιών και χρώματος Μετατροπές με τα κανάλια Εργασίες με τα κανάλια</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Σύνδεση καναλιών και χρώματος	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Διόρθωση με χρώματα και φίλτρα Διόρθωση των χρωμάτων Φίλτρα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διόρθωση με χρώματα	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Βελτίωση φωτογραφιών Αποκατάσταση φωτογραφιών Διορθώνοντας ξεθώριασμα , χαραγματιές και απομακρύνοντας σημάδια</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βελτίωση φωτογραφιών	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία εικόνων Σύνθεση εικόνων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία εικόνων Σύνθεση εικόνων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Διαφορετικές καταστάσεις χρωμάτων Κλίμακα γκρι Βασικά συμπληρωματικά χρώματα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διαφορετικές καταστάσεις χρωμάτων	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Χρήση πολλών εφαρμογών Δημιουργική χρήση των φίλτρων Ειδικά εφε</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Χρήση πολλών εφαρμογών	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία γραφικών για το Web</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν γραφικά για το Web	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία κίνησης Προσθέτοντας φόντο Συμπίεση</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία κίνησης	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Επικοινωνία με προγράμματα DTP</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επικοινωνία με προγράμματα DTP	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Εκτυπωτικές εργασίες Εκτύπωση με το πρόγραμμα Διαχωρισμός χρωμάτων Εκτυπωτικά γραφεία και τυπογράφοι</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εκτυπωτικές εργασίες	<b>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</b>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**MONTAZ**

**ΤΑΞΗ Α' + Β'**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**MONTAZ**

**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **MONTAZ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τη σφαιρική γνώση της διαδικασίας του μοντάζ.

Στόχος του μαθήματος είναι: οι σπουδαστές να κατανοήσουν τον τρόπο εργασίας ,τα μέσα που χρησιμοποιούνται στο μοντάζ ώστε να έχουν την δυνατότητα να μεταβούν στο επόμενο στάδιο που είναι το ψηφιακό μοντάζ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>Ορισμός μοντάζ</b> <b>Ο ρόλος του μοντάζ στην παραγωγή έντυπου</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τον ρόλο του μοντάζ στην παραγωγή έντυπου	
<b>Περιγραφή της διαδικασίας του μοντάζ</b> <b>Εξοπλισμός του εργαστηρίου του μοντάζ</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την διαδικασία του μοντάζ	
<b>Βασικοί κανόνες του μοντάζ</b> <b>μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τους κανόνες του μοντάζ	<b>μοντάζ εργασίας άσκηση</b>
<b>Υλικά του μοντάζ</b> <b>μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Υλικά του μοντάζ	<b>μοντάζ εργασίας άσκηση</b>
<b>Στοιχεία γραμμογράφησης</b> <b>μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Στοιχεία γραμμογράφησης	<b>μοντάζ εργασίας άσκηση</b>

<b>Βασικά μεγέθη εκτύπωσης μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Βασικά μεγέθη εκτύπωσης	
<b>-Τυπογραφικό-Όψη Τετρασέλιδο                      -οκτασέλιδο- δεκαεξασέλιδο Ανάπτυγμα τυπογραφικού.- μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Τυπογραφικό	
<b>Σκάλες ελέγχου μοντάζ κλπ μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της Σκάλες ελέγχου μοντάζ	
<b>Δόντι μηχανής-Κέντρο χαρτιού μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Δόντι μηχανής-Κέντρο χαρτιού	
<b>Τούμπα γωνία-Τούμπα δόντι μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Τούμπα γωνία-Τούμπα δόντι	



<b>Τρόπος κοπής ημιτόνιου φιλμ Επικόλληση φιλμ μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τον Τρόπο κοπής ημιτόνιου φιλμ και την Επικόλληση φιλμ	
<b>Θέση σελίδων στο μοντάζ μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Θέση σελίδων στο μοντάζ	
<b>Συμπτώσεις μοντάζ εργασίας</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές για τις Συμπτώσεις	
<b>Κριτήρια επιλογής πρώτου χρώματος μοντάζ</b>		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές για τα Κριτήρια επιλογής πρώτου χρώματος μοντάζ	

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**MONTAZ**

**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **MONTAZ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής γνώση της διαδικασίας ψηφιακού μοντάζ – ψηφιακής εκτύπωσης

Στόχος του μαθήματος είναι: είναι: να γνωρίσουμε τα διάφορα μηχανήματα ψηφιακή εργασίας καθώς και τα αντίστοιχα λογισμικά να γίνει η σύνδεση με τους παραδοσιακούς τρόπους εργασίας για την πιο ολοκληρωμένη ένταξη στις νέες τεχνολογίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή σε προγράμματα ψηφιακού μοντάζ Ψηφιακό μοντάζ με προγράμματα σελιδοποίησης μακέτας		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν προγράμματα ψηφιακού μοντάζ	
Παρουσίαση προγράμματος Οθόνη εργασίας Μενού Εργαλειοθήκες		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μενού Εργαλειοθήκες	Εργαστηριακή άσκηση
Άνοιγμα εγγράφου Διαστάσεις εγγράφου Μετρικό σύστημα Αποθήκευση εγγράφου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Άνοιγμα εγγράφου Διαστάσεις εγγράφου	Εργαστηριακή άσκηση
Επιλογή μετακίνηση και αλλαγή διαστάσεων Κόμβοι και διαδρομές Γραμμές και σχήματα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κόμβοι και διαδρομές Γραμμές και σχήματα	Εργαστηριακή άσκηση
Εργαλεία ακρίβειας Χάρακες Γραμμές – οδηγοί Διαμόρφωση καννάβου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργαλεία ακρίβειας	Εργαστηριακή άσκηση

<b>Μετασχηματισμοί Ομαδοποίηση αντικειμένων Περιστροφή αντικειμένων Κατοπτρισμός αντικειμένου Κλιμάκωση αντικειμένου</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μετασχηματισμοί	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Πληροφορίες γραμμογράφησης Στοιχεία γραμμογράφησης Βοηθητικά σημεία εκτύπωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Στοιχεία γραμμογράφησης Βοηθητικά σημεία εκτύπωσης	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Θέσεις σελίδων στο μοντάζ Συμπτώσεις</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Θέσεις σελίδων στο μοντάζ Συμπτώσεις	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Κριτήρια επιλογής χρώματος στο μοντάζ Κριτήρια περιστροφής του χαρτιού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κριτήρια επιλογής χρώματος στο μοντάζ	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Μηχανήματα ψηφιακής εκτύπωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μηχανήματα ψηφιακής εκτύπωσης	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Επιλογές τελικού ελέγχου εκτύπωσης Δημιουργία διαχωρισμών χρωμάτων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επιλογές τελικού ελέγχου εκτύπωσης	<b>Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων</b>
<b>Δημιουργία αρχείου Postscript Δημιουργία αρχείου Eps</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία αρχείου Postscript Δημιουργία αρχείου Eps	<b>Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων</b>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ**

**ΤΑΞΗ Α' + Β'**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 6 Ε , 7 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ ΘΕΩΡΙΑ**  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα/ βδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:** να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις του συνόλου των εκτυπωτικών μεθόδων και τεχνικών που υπάρχουν σήμερα και κυριαρχούν στο χώρο της εκτύπωσης των Γραφικών Τεχνών.

Στόχος του μαθήματος είναι: : Να γνωρίζουν ιστορικά όλες τις μεθόδους από την στιγμή της γέννησης και ανακάλυψης της τυπογραφίας και την εξέλιξη έως την ψηφιακή εκτύπωση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>Ιστορία των εκτυπώσεων</b> <b>Εκτύπωση ένας άλλος τρόπος γραφής</b> <b>Η εποχή πριν τον Γουτεμβέργιο</b> <b>Εκτύπωση χωρίς μελάνι</b> <b>Από την γραφή στο αποτύπωμα</b> <b>Ελληνική τυπογραφία ο δίσκος τηςΦαιστού</b> <b>Το αρχαιότερο τυπωμένο βιβλίο στον κόσμο</b> <b>Η τυπογραφία στην Ασία</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Ιστορία των εκτυπώσεων	
<b>Η εποχή του Γουτεμβέργιου</b> <b>Η εκτύπωση στην Ευρώπη</b> <b>Προϋπόθεσης για την τυπογραφία</b> <b>Τα έργα του Γουτεμβέργιου</b> <b>Οι συνέπειες της τυπογραφίας</b> <b>Η διάδοση της τυπογραφίας</b> <b>Ξυλογραφία – χαλκογραφία</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις συνέπειες της τυπογραφίας	
<b>Η εφεύρεση της λιθογραφίας</b> <b>Από την λιθογραφία στην Όφσετ</b> <b>Βιομηχανική ανάπτυξη της τυπογραφίας</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εφεύρεση της λιθογραφίας	
<b>Ο όρος Γραφικές Τέχνες</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Γραφικές Τέχνες	
<b>Η εφεύρεση της φωτογραφίας στην τεχνολογία των εκτυπώσεων</b> <b>Φωτοχαρακτική</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εφεύρεση της φωτογραφίας	



<b>Παραγωγή εντύπων και βιβλίων Καλλιτεχνικά κινήματα του 20<sup>ου</sup> αιώνα</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Παραγωγή εντύπων και βιβλίων	
<b>Άλλες μέθοδοι και τεχνικές εκτυπώσεων Ανάπτυξη της τεχνολογίας των εκτυπώσεων</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Άλλες μέθοδοι και τεχνικές εκτυπώσεων	
<b>Στοιχειοθεσία και φωτοστοιχειοθεσία Τεχνολογική μεταβολή του εξοπλισμού</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Στοιχειοθεσία και φωτοστοιχειοθεσία	
<b>Τεχνικές ατελιέ διαχωρισμών (Φωτοαναπαραγωγή) Διαχωρισμός τονικών ασπρόμαυρων κι έγχρωμων πρωτοτύπων. Χρωματική απόδοση και διόρθωση.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Τεχνικές ατελιέ διαχωρισμών	
<b>Συμπτώσεις –χρωμαλίνη-ατόφια χρώματα- γραμμές εκτύπωσης-ράστερ-γωνίες εκτύπωσης κλπ. Παρουσίαση τελικής εργασίας από ατελιέ. Σχηματική απεικόνιση εκτύπωσης της λιθογραφίας-όφσετ και τη γενικότερη φιλοσοφία της μεθόδου Πλεονεκτήματα της μεθόδου όφσετ</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Παρουσίαση τελικής εργασίας από ατελιέ	

<b>Τεχνικές φωτομεταφοράς και είδη φωτομεταφοράς. Σκάλες ελέγχου κι εμφάνιση αυτών. Περιγραφή των μερών εκτύπωσης μιας κλασικής μονάδας όφσετ.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Τεχνικές φωτομεταφοράς και είδη φωτομεταφοράς.	
<b>Μονόχρωμες – Τετράχρωμες μηχανές εκτύπωσης.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Μονόχρωμες – Τετράχρωμες μηχανές εκτύπωσης	
<b>Εκτύπωση χωρίς αλκοόλη. Άνυδρη εκτύπωση. Μεταλλοτυπία</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Εκτύπωση χωρίς αλκοόλη. Άνυδρη εκτύπωση. Μεταλλοτυπία	
<b>Σχηματική απεικόνιση εκτύπωσης βαθυτυπίας Διαδικασία παρασκευής βαθυτυπιών πλακών με ή χωρίς τη χρήση χρωστικού χαρτιού. Διαδικασία παρασκευής βαθυτυπιών πλακών με ηλεκτρομηχανική χάραξη</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Διαδικασία παρασκευής βαθυτυπιών πλακών	

<p><b>Σχηματική απεικόνιση εκτύπωσης μεταξοτυπίας</b>  <b>Τεχνική εκτύπωσης και κλασικός εξοπλισμός (τελάρια-γάζες-μελάνια-σπάτουλα)</b>  <b>Μεταφορά θέματος στη γάζα με κοφτό φιλμ και φωτομεταφορά.</b>  <b>Περιγραφή μηχανών εκτύπωσης</b></p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές την μεταξοτυπία</p>	
<p><b>Σχηματική απεικόνιση εκτύπωσης φλεξογραφίας.</b>  <b>Ιστορική αναδρομή ανακάλυψης και αναγκαιότητας.</b>  <b>Εκτύπωση σε είδη συσκευασίας (πολλαπλότητα υλικού)</b></p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές την φλεξογραφία</p>	
<p><b>Διπλώματα εντύπων (τετρασέλιδα,οκτασέλιδα,δεκαεξασέλιδα,κλπ)</b>  <b>Ειδικά διπλώματα</b></p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Διπλώματα εντύπων</p>	
<p><b>Αρχές βιβλιοδεσίας</b>  <b>Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία</b></p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Αρχές βιβλιοδεσίας</p>	

<b>Μηχανές διπλωτικές,βιβλιοδεσίας,φυλλομέτρησης, τριτομίας,</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Μηχανές διπλωτικές	
<b>Μηχανές Θερμοκολλητικές,διατρητικές,σελιδοποίησης και αρίθμησης</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Μηχανές Θερμοκολλητικές	
<b>Κατασκευή κουτιών,δημιουργία αναπτύγματος (σχεδίαση κουτιού) Επιλογή χαρτονιού</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Κατασκευή κουτιών, δημιουργία αναπτύγματος	
<b>Εκτύπωση κουτιών με offset, φλεξογραφία και βαθυτυπία Μεταλλικά κουτιά(λευκοσιδήρου,χάλυβα,αλουμινίου)</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Εκτύπωση κουτιών με offset, φλεξογραφία και βαθυτυπία	
<b>Ψηφιακές εκτυπώσεις Συστήματα εκτυπώσεων από υπολογιστές και εκτυπωτές μεγάλου φορμάτ. Εκτυπωτές inject,ο στατικός ηλεκτρισμός για μεταφορά εκτύπωσης σε ιδιόμορφα υλικά (κανβάς,μουσαμάς ,αυτοκόλλητο κλπ.)</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές της Ψηφιακές εκτυπώσεις	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**  
**Α΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 6 ώρες/βδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις του συνόλου των εκτυπωτικών μεθόδων και τεχνικών που υπάρχουν σήμερα και κυριαρχούν στο χώρο της εκτύπωσης των Γραφικών Τεχνών.

Στόχος του μαθήματος είναι: : Να γνωρίζουν ιστορικά όλες τις μεθόδους από την στιγμή της γέννησης και ανακάλυψης της τυπογραφίας και την εξέλιξη έως την ψηφιακή εκτύπωση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εργασίες προεκτύπωσης Μοντάζ Ράστερ Διαδικασία αναπαραγωγής		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες προεκτύπωσης	
Το χρώμα Τα χρώματα της τετραχρωμίας Οπτική χρωματική ανάμειξη		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Το χρώμα	
Μέθοδοι εκτύπωσης Λιθογραφία Offset		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Λιθογραφία Offset	Εργαστηριακή άσκηση
Ξηρά Offset		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ξηρά Offset	
Φλεξογραφία		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φλεξογραφία	
Βαθυτυπία		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βαθυτυπία	
Μεταξοτυπία		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μεταξοτυπία	
Επιφάνειες , υλικά και μέσα στην τυπογραφική τεχνική Τυπογραφικά πιεστήρια		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τυπογραφικά πιεστήρια	Εργαστηριακή άσκηση
Μελάνια Συστατικά των μελανιών Μέθοδοι στεγνώματος Ειδικά χαρακτηριστικά		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τα Μελάνια	Εργαστηριακή άσκηση

<b>Χαρτί</b> <b>Η κατασκευή του χαρτιού</b> <b>Κατασκευή πολτού</b> <b>Λεύκανση</b> <b>Επιλογή κατάλληλου χαρτιού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν το Χαρτί	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Χαρακτηριστικά χαρτιού</b> <b>Προβλήματα εκτύπωσης και μέθοδοι ελέγχου</b> <b>Ελαττώματα εκτύπωσης και μέθοδοι ελέγχου</b> <b>Μεγέθη χαρτιών</b> <b>Βάρος και όγκος χαρτιού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τα Χαρακτηριστικά χαρτιού	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Ράστερ</b> <b>Είδη ράστερ</b> <b>Μέγεθος των ράστερ και η χρήση τους</b> <b>Μουαρέ και ψάθα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν το Ράστερ	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Φωτομεταφορείο</b> <b>Επίστρωση φωτοευπαθούς κόλλας</b> <b>Φωτογραφική μεταφορά εργασίας</b> <b>Προεναισθητοποιημένες μεταφορές</b> <b>Εμφάνιση προεναισθητοποιημένων</b> <b>Προβλήματα Προεναισθητοποιημένων</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν το Φωτομεταφορείο	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Φωτομεταφορεία</b> <b>Αλουμίνια</b> <b>Πολυμεταλλικές μεταφορές</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Πολυμεταλλικές μεταφορές	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Είδη φωτομεταφορών Γραναρισμα φωτομεταφοράς Μεταφορά από το χρωμοφαν</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μεταφορά από το χρωμοφαν	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Εικονοθετες Φιλμ Διαχωρισμός εικόνων μέσω χρωμογράφου</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εικονοθετες	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Προετοιμασία μηχανής Offset Περιμετρική ανάπτυξη καζανιών Διόρθωση και συντήρηση καουτσούκ Καθαρισμός των καουτσούκ</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Προετοιμασία μηχανής Offset	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Ρυθμίσεις μηχανής πριν την εκτύπωση Τροφοδοσία με μελάνι Τροφοδοσία με νερό</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ρυθμίσεις μηχανής πριν την εκτύπωση	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Εκτύπωση σε κυλινδρική Offset Πλεονεκτήματα κυλινδρικών Offset Μειονεκτήματα κυλινδρικών Offset</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εκτύπωση σε κυλινδρική Offset	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Σύστημα εισαγωγής Μονάδα εκτύπωσης Σύστημα μελανώματος και νερού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Σύστημα εισαγωγής Μονάδα εκτύπωσης Σύστημα μελανώματος και νερού	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>



<b>Τελική επεξεργασία</b> <b>Δίπλωμα</b> <b>Διάτρηση</b> <b>Πικμανση</b> <b>Κοπή</b> <b>Κόλλημα</b> <b>Βιβλιοδεσία</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δίπλωμα Διάτρηση Πικμανση Κοπή Κόλλημα Βιβλιοδεσία	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
--	--	---	----------------------------

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ**  
**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 7 ώρες /βδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις Τεχνικές Εκτυπώσεων είναι για να μπορέσουν οι μαθητές να γνωρίσουν αναλυτικότερα τις μεθόδους εκτύπωσης

Στόχος του μαθήματος είναι: : Να γνωρίσουν όσο γίνεται καλύτερα κι αναλυτικότερα τις εκτυπωτικές και βιβλιοδετικές μεθόδους.

Να γνωρίσουν καλύτερα τον επαγγελματικό προσανατολισμό του κλάδου.

Να γνωρίσουν για κάθε περίπτωση τον μηχανολογικό εξοπλισμό που χρησιμοποιείται..

Να συσχετίσουν μια εκδοτική ανάγκη με το αντίστοιχο μηχανισμό αναπαραγωγικής διαδικασίας και να τον συνδέσουν με τις νέες τεχνολογίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Συμβατικές και ψηφιακές μέθοδοι εκτύπωσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Συμβατικές και ψηφιακές μέθοδοι εκτύπωσης	
Προευσθαισθητοποιημένες μεταφορές Φωτογραφική αντιγραφή εργασίας Εμφάνιση μεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εμφάνιση μεταφοράς	
Εικονοθετες αντιγραφή εργασίας Εμφάνιση μεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εικονοθετες	
Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 1ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν μηχανή offset	Εκτύπωση
Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 2ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εκτύπωση μηχανή offset	Εκτύπωση
Εργασίες αποπεράτωσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν αποπεράτωση	
Προευσθαισθητοποιημένες μεταφορές Φωτογραφική αντιγραφή εργασίας Εμφάνιση μεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εμφάνιση μεταφοράς	Εκτύπωση

<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 1ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 2ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 3ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 4ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Εργασίες αποπεράτωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες αποπεράτωσης	

<b>Προεναισθητοποιημενες μεταφορές Φωτογραφική αντιγραφή εργασίας Εμφάνιση μεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 1ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 2ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 3ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 4ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>

<b>Εργασίες αποπεράτωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες αποπεράτωσης	
<b>Προεναισθητοποιημενες μεταφορές Φωτογραφική αντιγραφή εργασίας Εμφάνιση μεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 1ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 2ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 3ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>

Ετοιμασία μηχανής offset Εκτύπωση 4ου χρώματος Καθαρισμός μηχανής Φύλαξη φωτομεταφοράς		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν εκτύπωση με μηχανή offset	<b>Εκτύπωση</b>
Εργασίες αποπεράτωσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες αποπεράτωσης	
Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης Προετοιμασία δεδομένων για εκτύπωση Εκτυπωτικά συστήματα ψηφιακής απεικόνισης Μελάνια εκτύπωσης , βερνίκια και καλυπτικά		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης	<b>Εκτύπωση</b>
Προετοιμασία δεδομένων για ψηφιακή εκτύπωση Laser Inject Θερμικής εξάχνωσης χρωμάτων Θερμική μεταφορά κεριού Ηλεκτροστατική εκτύπωση		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης	<b>Εκτύπωση</b>

<b>Προετοιμασία δεδομένων για ψηφιακή εκτύπωση</b> <b>Laser</b> <b>Inject</b> <b>Θερμικής εξάχνωσης χρωμάτων</b> <b>Θερμική μεταφορά κεριού</b> <b>Ηλεκτροστατική εκτύπωση</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Προετοιμασία δεδομένων για ψηφιακή εκτύπωση</b> <b>Laser</b> <b>Inject</b> <b>Θερμικής εξάχνωσης χρωμάτων</b> <b>Θερμική μεταφορά κεριού</b> <b>Ηλεκτροστατική εκτύπωση</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης	<b>Εκτύπωση</b>
<b>Πλεονεκτήματα και περιορισμοί στις κύριες μορφές εκτύπωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν κύριες μορφές εκτύπωσης	



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**  
**Β ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: *να αποκτήσει ο μαθητής σφαιρική επαφή των αγγλικών όρων των προγραμμάτων με τον χρηστή*

Στόχος του μαθήματος είναι: να γίνει όσο το δυνατόν πιο κατανοητές οι διάφορες εντολές των προγραμμάτων από τους χρηστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>Μετάφραση και επεξήγηση των αγγλικών όρων των διάφορων προγραμμάτων της ειδικότητας .</b>		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την επεξήγηση των αγγλικών όρων των διάφορων προγραμμάτων της ειδικότητας	
<b>επεξήγηση των αγγλικών όρων για την πλοήγηση στο διαδίκτυο και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο</b>		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την επεξήγηση των αγγλικών όρων	
<b>Κατασκευή διαφόρων επαγγελματικών επιστολών</b>		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την Κατασκευή διαφόρων επαγγελματικών επιστολών	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνώση για την προέλευση, τις ιδιότητες, τη χρήση και τα χαρακτηριστικά των υλικών που χρησιμοποιούνται κατά την διαδικασία εκτύπωσης με όλες τις μεθόδους

Στόχος του μαθήματος είναι: να έχουν αποκτήσει άμεση και ικανοποιητική εμπειρία των υλικών, που χρησιμοποιούνται κατά την διάρκεια των εκτυπώσεων. να είναι σε θέση να διακρίνουν τα υλικά ανάλογα με την μέθοδο εκτύπωσης, να γνωρίσουν τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο ποιότητας της εκτύπωσης όφσσετ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Γραφιστική και γραφικές τέχνες τρόπος επικοινωνίας ο γραφίστας ο τεχνολόγος γραφικών τεχνών αναπαραγωγή των πρωτότυπων έργων εφαρμογές της γραφιστικής		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Γραφιστική και γραφικές τέχνες	
Δημιουργικό γραφείο Αναγκαίος εξοπλισμός του γραφίστα, κλασικός και μοντέρνος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Δημιουργικό γραφείο	
Ατελιέ διαχωρισμών οργάνωση του χώρου τα βασικά μηχανήματα χρωμογράφος Scanners υπολογιστές imagesetters κλπ.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Ατελιέ διαχωρισμών οργάνωση του χώρου	
Εργοστάσιο γραφικών τεχνών – offset οργάνωση – διάταξη του χώρου μηχανολογικός εξοπλισμός χειριστές		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Εργοστάσιο γραφικών τεχνών – offset	

<b>Ράστερ</b> τα είδη των ράστερ τόνοι των ράστερ χρήση των ράστερ ποσοστά των ράστερ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα είδη των ράστερ	
<b>Φιλμς</b> τα είδη των φιλμς στις γραφικές τέχνες (γραμμικά –ορθοχρωματικά – πανχρωματικά) ιδιότητες χρήση		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα είδη των φιλμς στις γραφικές τέχνες	
<b>Χαρτιά</b> ιστορική αναδρομή διαδικασία παραγωγής είδη χαρτιού – διαστάσεις ποιότητα τεχνικές ελέγχου βάρος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Χαρτιά	
<b>Χρωμοφάν</b> είδη ποιότητες χρήση προδιαγραφές		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Χρωμοφάν	
<b>Μελάνια</b> ιστορική αναδρομή τύποι μελανιών ιδιότητες μελανιών εφαρμογές στο χώρο των γραφικών τεχνών		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Μελάνια	



<b>Εκτυπωτικές πλάκες εκτυπωτική πλάκα στη offset – τσίγκος είδη εκτυπωτικών πλακών μεταφορά θέματος</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Εκτυπωτικές πλάκες	
<b>Καουτσούκ Υλικό κατασκευής και χρήση στην όφφσετ Βουλκανισμός Έλεγχος ποιότητας καουτσούκ εκτύπωσης Προβλήματα κακής συντήρησης. Δευτερεύοντα υλικά στην όφφσετ Πούδρες εκτύπωσης,αραβική γόμα,μανίλες,</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Καουτσούκ	
<b>Υλικά μεταξοτυπίας Το ύφασμα ως διάτρητη επιφάνεια εκτύπωσης (νάυλον,πολυέστερ,λίκρα,ακρυλικό,σ παντέλ,συνδιασμός βαμβακερού και πολυέστερ). Οδηγίες για τη σωστή επιλογή υφάσματος Βαθμός ανοίγματος οπών. Κατασκευή του στένσιλ Το πλαστικό Το γυαλί Το ύφασμα ως εκτυπούμενο μέσο</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά μεταξοτυπίας	

<b>Υλικά βαθυτυπίας</b> <b>Το χρωστικό χαρτί</b> <b>Οξειδωση του κυλίνδρου βαθυτυπίας</b> <b>Ποικιλία εκτυπούμενων υλικών</b> <b>Υλικά φλεξογραφίας</b> <b>Ανιλοξ</b> <b>Αλουμίνιο, πολυπροπυλένιο και φویل</b> <b>ως υλικά εκτύπωσης.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά βαθυτυπίας	
<b>Υλικά βιβλιοδεσίας</b> <b>•κόλλες</b> <b>(αλευρόκολλα,ριζόκολλα,ψαρόκολλα)</b> <b>• χαρτιά</b> <b>(λευκά,γιαπωνέζικα,κράφτ,χαρτόνια,</b> <b>συρτα-ρόχαρτα</b> <b>υφάσματα</b> <b>•δέρματα (από</b> <b>κατσίκι,μοσχάρι,πρόβατο)</b> <b>•πλαστικά</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά βιβλιοδεσίας	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

**Αθήνα 2007**

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Το αποσκοπεί στο να δώσει στο μαθητή και τη μαθήτριά την ικανότητα να αντιλαμβάνεται πόσο οι συνθήκες της επαγγελματικής και της εργασιακής του ζωής συνδέεται με γενικότερα ζητήματα εργασιακών και παραγωγικών σχέσεων

Στόχος του μαθήματος είναι: Η κατανόηση της σημασίας της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου, αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Η εξέλιξη της εργασίας.</p> <p>-Η έννοια της εργασίας σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους.</p> <p>-Η έννοια του καταμερισμού:</p> <p>Φυσικός-κοινωνικός</p> <p>Η βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις.</p> <p>-Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς.</p> <p>-Αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο. Η επιχείρηση: Η ορθολογική οργάνωση των εργασιακών σχέσεων.</p> <p>Κριτήρια ιεράρχησης (αρχαιότητα, προσόντα, προαγωγή ευνοιοκρατία κ.λ.π.) .</p> <p>-Παγκοσμιοποίηση της εργασίας:</p> <p>Κινητικότητα του κεφαλαίου, των εργαζομένων, της πληροφορίας</p>		<p>Να κατανοήσουν την έννοια της εργασίας και πώς αυτή εξελίχτηκε στον χρόνο.</p> <p>-Να γνωρίσουν τους παράγοντες που διαμορφώνουν την εργασία.</p>	
<p>Αγορά εργασίας και επάγγελμα.</p> <p>-Οικονομικά ενεργός πληθυσμός και τομείς παραγωγικών δραστηριοτήτων.</p> <p>Η έννοια της απασχόλησης και οι μορφές της.</p> <p>-Η έννοια του επαγγέλματος .Η σύνδεση του επαγγέλματος με την εκπαίδευση (επαγγελματική κινητικότητα).</p>		<p>Να συσχετίσουν την εργασία με τις αντιλήψεις γύρω από αυτήν.</p> <p>-Να γνωρίσουν την έννοια του καταμερισμού.</p> <p>-Να κατανοήσουν τις διαφορές του κοινωνικού από το φυσικό καταμερισμό.</p> <p>-Να συνδέσουν τις έννοιες του καταμερισμού και της εργασίας.</p>	

<p>εκπαίδευση (επαγγελματική κινητικότητα).</p> <p>Το επάγγελμα ως συστατικό στοιχείο της κοινωνικής ταυτότητας(το είδος ισχύος και ο ρόλος που απορρέει από το επάγγελμα).</p> <p>-Νέα επαγγέλματα και νέες μορφές εργασίας.</p> <p>-Ανεργία και κοινωνικός αποκλεισμός.</p>		<p>Να αναλύσουν την έννοια της απασχόλησης και να τη συνδέσουν με την αγορά εργασίας,</p> <p>-Να αποσαφηνίσουν τις εννοιολογικές διαφορές ανάμεσα στο επάγγελμα και την εργασία.</p> <p>-Να κατανοήσουν την έννοια του επαγγέλματος και να τη συνδέσουν με την αγορά εργασίας.</p>	
<p>Το δικαίωμα στην εργασία – Συνθήκες εργασίας.</p> <p>Η θεσμική έκφραση του δικαιώματος στην εργασία. Σύνταγμα, στοιχεία εργατικού δικαίου, συνδικαλισμός, απεργία).</p> <p>Ασφάλεια και Υγιεινή στους χώρους εργασίας- Ατυχήματα, επαγγελματικές ασθένειες (Πρόληψη Ενημέρωση). Φορείς προστασίας των συνθηκών εργασίας</p>		<p>--Να αναλύσουν το φαινόμενο της ανεργίας και των επιπτώσεων της στην κοινωνική συνοχή.</p> <p>-Να κατανοήσουν το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού ομάδων ή ατόμων ως αποτέλεσμα της ανεργίας.</p> <p>Να συνειδητοποιήσουν ότι η εργασία είναι κοινωνικό δικαίωμα.</p>	

<p><b>Η τεχνολογία και οι αλλαγές στην καθημερινή ζωή. Νέες συμπεριφορές.</b></p> <p><b>-Mass Media</b></p> <p><b>-Αλλαγές στον τομέα της πληροφόρησης</b></p> <p><b>Internet</b></p>		<p>Να γνωρίσουν τη μορφή και τη λειτουργία νέων επαγγελμάτων και νέων μορφών εργασίας.</p>	
<p><b>Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα που προκύπτει από κάθε κατεύθυνση.</b></p> <p><b>Ποιο το αντικείμενο εργασίας.</b></p> <p><b>Επαγγελματικές δεξιότητες.</b></p> <p><b>Ποια η σύνδεση με την αγορά εργασίας.</b></p> <p><b>Ποιες οι συνθήκες εργασίας: Υλικά -εξαερισμός -φωτισμός- χημικές ουσίες. Ατομική προστασία.</b></p>		<p>Επαγγελματικές δεξιότητες.</p> <p>Ποια η σύνδεση με την αγορά εργασίας.</p> <p>Ποιες οι συνθήκες εργασίας: Υλικά -εξαερισμός -φωτισμός- χημικές ουσίες.</p> <p>Ατομική προστασία.</p> <p>Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα που προκύπτει από κάθε κατεύθυνση.</p>	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*



**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**  
**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:** *να αποκτήσει ο μαθητής την γνώση εργασιών μετά την εκτύπωση*

Στόχος του μαθήματος είναι: η κατανόηση της μετεκτυπωτικής εργασίας και της σύνδεσης της με όλη την προηγούμενη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>Κόψιμο-Δίπλωμα-Πύκμαση-Σελιδοποίηση-Ράψιμο-Συρματόδεση-Κολητή ράχη-Σώμα βιβλίου κλπ.</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Κόψιμο-Δίπλωμα-Πύκμαση	
<b>Αποσαφήνιση των όρων-Ράχη-Τέλα-Κεφαλάρι-Ξάκρισμα- Ψαροκόλημα-Σφύρισμα-Ράψιμο βιβλίου-Ντύσιμο κλπ</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Ράχη-Τέλα-Κεφαλάρι-Ξάκρισμα- Ψαροκόλημα-Σφύρισμα-Ράψιμο βιβλίου-Ντύσιμο	
<b>Διπλώματα εντύπων (τετρασέλιδα,οκτασέλιδα,δεκαεξασέλιδα,κλπ) Ειδικά διπλώματα Μηχανές διπλωτικές,βιβλιοδεσίας,φυλλομέτρησης, τριτομίας,</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Διπλώματα εντύπων	
<b>Αρχές βιβλιοδεσίας Παρουσίαση αυτοματοποιημένων βιβλιοδετικών μηχανών</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Αρχές βιβλιοδεσίας	
<b>Τεχνικές καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Τεχνικές καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας	

<b>Κυτιοποιία.</b> <b>Τεχνικές δημιουργίας και εκτύπωσης κουτιών</b> <b>Κατασκευή κουτιών,δημιουργία αναπτύγματος</b> <b>(σχεδίαση κουτιού)</b> <b>Επιλογή χαρτονιού</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Κυτιοποιία.	
<b>Εκτύπωση κουτιών με offset,φλεξογραφία και</b> <b>βαθυτυπία</b> <b>Μεταλλικά</b> <b>κουτιά(λευκοσιδήρου,χάλυβα,αλουμινίου)</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Εκτύπωση κουτιών με offset,φλεξογραφία και βαθυτυπία	
<b>Κοπή και πύκμαση (καλούπια)</b> <b>Επίστρωση,λαμινάρισμα,βερνίκωμα,λαστιχάρισμα</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Κοπή και πύκμαση	
<b>Μηχανές</b> <b>Θερμοκολλητικές,διατρητικές,σελιδοποίησης και</b> <b>αρίθμησης</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Μηχανές Θερμοκολλητικές,διατρητικές,σελιδοποίησης και αρίθμησης	
<b>Ποιοτικός έλεγχος αποτελέσματος</b>		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Ποιοτικός έλεγχος αποτελέσματος	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**για το μάθημα**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**

**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: η γνώση των βασικών αρχών της φωτογραφίας

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της φωτογραφικής σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>ΘΕΩΡΙΑ</b> Εισαγωγή, και ιστορική εξέλιξη της φωτογραφίας και αρχές λειτουργίας		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εξέλιξη της φωτογραφίας	
<b>ΕΚΘΕΣΗ</b> Φωτογραφικές μηχανές: Φακοί - είδη - εξοπλισμός. Φωτογραφικά φιλμ: διάκριση σε Α/Μ πανχρωματικά - ορθοχρωματικά και έγχρωμα, αρχές λειτουργίας, είδη, ιδιότητες, χρήσεις, βαθμοί φωτοευαισθησίας. Φωτόμετρα και αρχές φωτομέτρησης (προσπίπτον - ανακλώμενο φως). Σχέση ταχύτητας κλείστρου/ διαφράγματος. Έκθεση φιλμ. Χρώμα (θεμελιώδη), Θερμοκρασία χρώματος.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Φωτογραφικές μηχανές: Φακοί - είδη - εξοπλισμός. Φωτογραφικά φιλμ	
<b>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΛΗΨΗΣ</b> Έλεγχος της εικόνας: βάθος πεδίου και ταχύτητα. Στοιχειώδεις αρχές σύνεσης		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Έλεγχος της εικόνας: βάθος πεδίου και ταχύτητα	
<b>ΕΜΦΑΝΙΣΗ</b> Οργάνωση σκοτεινού θαλάμου: εξοπλισμός, εγκατάσταση, υγιεινή, ασφάλεια. Χημικά υγρά. Προετοιμασία για την επεξεργασία Α/Μ φιλμ και χαρτιών. Εμφάνιση - στερέωση φιλμ.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Οργάνωση σκοτεινού θαλάμου: εξοπλισμός, εγκατάσταση, υγιεινή, ασφάλεια.	

<p><b>ΕΚΤΥΠΩΣΗ</b> Εκτυπωτήρες: αρχές λειτουργίας, διαφορετικά φορμά αρνητικών και διαφορετικοί φακοί. Εκτύπωση «εξ επαφής» και από μεγέθυνση. Εμφάνιση - στερέωση Α/Μ φωτογραφίας. Φίλτρα εκτύπωσης μεταβλητής αντίθεσης. Εκμάθηση της σωστής απόδοσης της τονικής κλίμακας του γκριζου. Υπό - και υπερέκθεση στην εκτύπωση.</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές Εκτυπωτήρες: αρχές λειτουργίας, διαφορετικά φορμά αρνητικών και διαφορετικοί φακοί</p>	
<p><b>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ / ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΦΙΛΜ</b> Το φυσικό φως και ο έλεγχός του: (1) φωτογράφιση με συνθήκες έντονης φωτοσκίασης. (2) φωτογράφιση με συνθήκες ομοιογενούς φυσικού φωτισμού. Έλεγχος της έκθεσης και εμφάνισης του αρνητικού σε συνάρτηση με τις συνθήκες φωτισμού και το επιθυμητό αποτέλεσμα στην εκτύπωση. Τεχνικές φωτομέτρησης.</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές Το φυσικό φως και ο έλεγχός του , Τεχνικές φωτομέτρησης</p>	

<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / ΚΡΙΤΙΚΗ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b> Εισαγωγή στην έννοια της πνευματικής ιδιοκτησίας της φωτογραφίας. Αρχές ρετουσαρίσματος. Τελική παρουσίαση της φωτογραφίας και αξιολόγηση των εργασιών.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Αρχές ρετουσαρίσματος. Τελική παρουσίαση της φωτογραφίας και αξιολόγηση των εργασιών	
--	--	---	--

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 3 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*



**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**για το μάθημα**  
**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**  
**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: : Η εξοικείωση με τις βασικές θεωρητικές αρχές, τους αλγόριθμους, τις λειτουργίες, τα εργαλεία, τις πρακτικές και τις εφαρμογές της επεξεργασίας

Στόχος του μαθήματος είναι: Να κατανοήσουν οι μαθητές τις δυνατότητες και τα εργαλεία που προσφέρει η σχεδίαση μέσω Η/Υ στην δημιουργία, την οργάνωση, τη διαχείριση, την παρουσίαση και την εκτύπωση των δισδιάστατων συνθέσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα η διαδικασία ψηφιοποίησης στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές χρωματικά συστήματα file formats προετοιμασία για χρήση εικόνων στο web		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την ψηφιακή εικόνα	Εργαστηριακή άσκηση
Φωτογραφικές δημιουργικές επεμβάσεις Απομόνωση αντικειμένου Αλλαγή χρώματος με διατήρηση της υφής Βινιεταρισμα Solarization		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν δημιουργικές επεμβάσεις	Εργαστηριακή άσκηση
Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης Μείωση λεπτομερειών Έλεγχος και αλλαγή της προοπτικής Μετατροπή σε σχέδιο εικονογράφησης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης	Εργαστηριακή άσκηση
Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης Αύξηση του βαθμού εστίασης Διόρθωση υπερεκθεσης Επεξεργασία ορίων εικόνας		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Αύξηση του βαθμού εστίασης Διόρθωση υπερεκθεσης Επεξεργασία ορίων εικόνας	Εργαστηριακή άσκηση

<b>Retoushe</b> <b>Αποκατάσταση φθαρμένης</b> <b>φωτογραφίας</b> <b>Αφαίρεση ανεπιθύμητου</b> <b>αντικειμένου</b> <b>Διόρθωση κόκκινων ματιών</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Retoushe	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Τεχνικές ένθεσης</b> <b>Ειδικές ενθέσεις</b> <b>Ενθέσεις αντικειμένων διαφορετικών</b> <b>μεγεθών</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τεχνικές ένθεσης	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Φωτεινότητα και αντίθεση</b> <b>Εντολές και ρυθμίσεις</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φωτεινότητα και αντίθεση	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Αντανακλάσεις</b> <b>Φωτορεαλιστική αντανάκλαση</b> <b>Ρεαλιστική αντανάκλαση σε νερό</b> <b>Εφε αντανάκλασης φωτισμού</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Αντανακλάσεις	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία</b> <b>Εφε λάμψης</b> <b>Στροβιλισμός</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>

<b>Συνθέσεις</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Συνθέσεις	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Κατασκευές στο χώρο Κατασκευή τρισδιάστατου αντικειμένου Δημιουργία υφών</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατασκευές στο χώρο	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Κατασκευή πλήκτρων για το web</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατασκευή πλήκτρων για το web	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα :*

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**

**ΤΑΞΗ Β΄**

**ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4**

*Αθήνα 2007*

**ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
*για το μάθημα*  
**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**  
  
**Β΄ ΤΑΞΗ**

Το μάθημα **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: *να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις των διαφόρων μορφών ψηφιακού εντύπου*

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε την ψηφιακή επεξεργασία έντυπων και την σύνδεση με τις νέες τεχνολογίες



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή στην σχεδίαση εντύπων με επιτραπέζια εκδοτικά συστήματα		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την στην σχεδίαση εντύπων με επιτραπέζια εκδοτικά συστήματα	
Προγράμματα ψηφιακής σχεδίασης και σελιδοποίησης Οθόνες εργασίας Μενού εντολών Εργαλειοθήκες		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν σε Προγράμματα ψηφιακής σχεδίασης	Εργαστηριακή άσκηση
Τα σχήματα στην τυπογραφία Διαχείριση αρχείων Στοιχεία Συλλαβισμός και στοίχιση Οικογένειες γραμμάτων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τα σχήματα στην τυπογραφία	Εργαστηριακή άσκηση
Υπολογιστικά συστήματα Σάρωση Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων Γραμμές πλαίσια και ράστερ Χρώμα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Υπολογιστικά συστήματα	Εργαστηριακή άσκηση
Λογότυπα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν	Εργαστηριακή άσκηση
Φόρμες , τιμολόγια		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φόρμες	Εργαστηριακή άσκηση
Κατάλογοι και τιμοκατάλογοι		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατάλογους και τιμοκατάλογους	Εργαστηριακή άσκηση
Διαφημιστικά έντυπα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διαφημιστικά έντυπα	Εργαστηριακή άσκηση

<b>Εφημερίδες και περιοδικά</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εφημερίδες και περιοδικά	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Βιβλία και εξώφυλλα</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βιβλία και εξώφυλλα	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Παρουσιάσεις , διαφάνειες</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Παρουσιάσεις , διαφάνειες	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Δημιουργία portfolio το σύνολο των εργασιών κάθε σπουδαστή</b>		Δημιουργία portfolio	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>
<b>Τύποι χαρτιών και υλικών ψηφιακής εκτύπωσης</b>		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν χαρτιά και υλικά ψηφιακής εκτύπωσης	<b>Εργαστηριακή άσκηση</b>