

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*Ειδικότητα :*

***ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΟΥΝΑΣ***



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4  
*Αθήνα 2007*



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ  
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

## ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

### ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΟΥΝΑΣ

#### ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α		ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Α' ΕΤΟΣ				Β' ΕΤΟΣ			
				α' εξ		β' εξ		α' εξ		β' εξ	
				Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε
1.	ΣΧΕΔΙΟ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ				3		3				
2.	ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ			3		3		2		2	
3.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΟΥΝΑΣ			4		4		4		4	
4.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ			1		1		1		1	
5.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ			1		1		1		1	
6.	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΣ				9		9		9		9
7.	ΣΧΕΔΙΟ - ΠΑΤΡΟΝ								3		3
8.	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ							1		1	
ΣΥΝΟΛΟ				9	12	9	12	9	12	9	12
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ				21		21		21		21	



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ  
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

## ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

### ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΟΥΝΑΣ

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΑΞΗ	ΣΕΛΙΔΑ
1.	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	Α΄ & Β΄	2
2.	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ		3
3.	ΣΧΕΔΙΟ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	Α΄	4
4.	ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ	Α΄	8
		Β΄	11
5.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΟΥΝΑΣ	Α΄	12
		Β΄	16
6.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	Α΄	19
		Β΄	25
7.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	Α΄	29
		Β΄	35
8.	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΣ	Α΄	40
		Β΄	44
9.	ΣΧΕΔΙΟ - ΠΑΤΡΟΝ	Β΄	46
10.	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	Β΄	62

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΣΧΕΔΙΟ –  
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ***

**ΤΑΞΗ Α΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **3 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

**ΜΑΘΗΜΑ : ΣΧΕΔΙΟ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**  
**ΩΡΕΣ: 3 Ε**

**ΤΑΞΗ : Α΄**

**ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- ✓ Να παρουσιάσει την αντικειμενική πραγματικότητα
- ✓ Οι μαθητές/τριες να μπορούν να αναπτύξουν απαραίτητες δεξιότητες, νοητικές και σχεδιαστικές των φυσικών μορφών
- ✓ Να παρουσιάσει τις αναλογίες και την ισορροπία της ανθρώπινης φιγούρας
- ✓ Τη σύλληψη και την έκφραση της ιδέας στη μόδα
- ✓ Το τεχνικό σχέδιο.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Α. ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ**

**Α΄ ΕΤΟΣ** - Α΄ εξάμηνο

**1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ**

- Εισαγωγή στο Σχεδίου Μόδας
- Όργανα και υλικά σχεδίασης - τρόπος που χρησιμοποιούνται
- Γραμμές : είδη γραμμών (ευθείες, καμπύλες κλπ)
- Γεωμετρικές κατασκευές
- Σχεδίαση απλών αντικειμένων από τον χώρο του Εργαστηρίου
- Ασκήσεις παρατηρητικότητας
- Φωτοσκιάσεις : Η συμβουλή τους στο Σχέδιο
- Επίδειξη. Οδηγίες. Ασκήσεις
- Προοπτικό : Αρχές απλής προοπτικής : Ορισμός, Οδηγίες , Ασκήσεις

**ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ** : Συνθέσεις με θέματα που έχουν σχέση με το εργασιακό περιβάλλον του σπουδαστή - Ασκήσεις στις συνθέσεις

Συμμετρία : Η συμμετρία στο Σχέδιο - Είδη συμμετρίας

Συμμετρία όγκου φιγούρας και ενδύματος

Ασκήσεις - Οδηγίες

**2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟΥ - ΦΙΓΟΥΡΑΣ**

- Μελέτη των αναλογιών του ανθρώπινου σώματος
- Αναλογίες Μοντέλου
  - ο Σχεδίαση φιγούρας - Οδηγίες για την σχεδίαση της άσκησης
  - ο Σχεδίαση φιγούρας σε θέση ENFACE, TROIS, QUARTS κλπ
  - ο Γραμμή ισορροπίας της φιγούρας - οδηγίες, Ασκήσεις
  - ο Σχεδίαση φιγούρας με το κέντρο βάρους στα δύο πόδια
  - ο Σχεδίαση φιγούρας με το κέντρο βάρους στο αριστερό πόδι
    - Οδηγίες - Ασκήσεις
  - ο Σχεδίαση φιγούρας με κλίση προς τ' αριστερά ή προς τα δεξιά
    - Οδηγίες - Ασκήσεις
- Θέση μορφών και ώμων σε φιγούρες με κλίση δεξιά η αριστερά
  - ο Οδηγίες - Άσκηση

- Θέση των άκρων (χεριών - ποδιών) στις διάφορες στάσεις (πόζες) της φιγούρας
  - ο Οδηγίες - Ασκήσεις
- Σμίκρυνση - Μεγένθυση φιγούρας
  - ο Οδηγίες Ασκήσεις
  - ο Βασικές αρχές Σχεδίου Μόδας : ανάλυση , Ανάπτυξη
- Σκίτσο Μόδας παραγωγής
  - ο Κοινά Γνωρίσματα και διάφορες των ανωτέρω
  - ο Ανάλυση, ανάπτυξη, οδηγίες και άσκηση στα παραπάνω

### **3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

- Σχεδίαση των επί μέρους τμημάτων ενός γούνινου ενδύματος
- Αντιγραφές διαφόρων μοντέλων από περιοδικά μόδας
- Σχεδίαση Κάπας, Παλτό, τρουακάρ, Ζακέτας, σε διάφορες γραμμές από περιοδικά μόδας
- Σχεδίαση μοντέλων (αντιγραφές) της προτίμησης των σπουδαστών
- Σχεδίαση συνόλου σε συνδυασμό δέρματος και πλεκτού
- Απόδοση της υφής του δέρματος και του πλεκτού
  - ο Επίδειξη, οδηγίες, Ασκήσεις στις παραπάνω εργασίες

### **4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΧΡΩΜΑΤΑ**

- Χρώματα γενικά
- Κατηγορίες χρωμάτων : Βασικά, ουδέτερα, συμπληρωματικά
- Αρμονία και αντίθεση χρωμάτων, τόνων και αποχρώσεων
- Διάφορες συνθέσεις για χρώματα

### **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ**

- Σχεδίαση γούνινων ενδυμάτων - χρωματισμός
- Σχεδίαση γούνινης ζακέτας από περιοδικό μόδας. Απόδοση του τριχώματος της γούνας με μολύβι ή χρώμα
- Σχεδίαση ενδυμάτων από περιοδικό μόδας. Σπορ, Απογευματινά, Αμπιγιέ (σχέδιο μοντέλου, χρώματα, είδος γούνας της προτίμησης των σπουδαστών )
- Αντιγραφές γούνινων ενδυμάτων από τρέχοντα περιοδικά Μόδας, με παραλλαγές της έμπνευσης των σπουδαστών
  - ο Οδηγίες, Ασκήσεις στα παραπάνω

### **6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΚΙΤΣΟ**

- Αρχές σκίτσου : Επίδειξη, οδηγίες, άσκηση
- Σκίτσα : Για παλτό, ζακέτες και διάφορα σύνολα
  - ο Ασκήσεις

### **7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΦΥΛΛΑ ΜΟΝΤΕΛΟΥ - ΦΥΛΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΟΝΤΕΛΩΝ**

- Φύλλο σειράς σχεδίων για την δημιουργία Μοντέλων
- Φύλλο ,παραγωγής σχεδίου Βιοτεχνίας (Στοιχεία - λεπτομέρειες μοντέλου)
- Οι μεταξύ των διαφορές, ως προς την εργασία
- Δημιουργίες ενδυμάτων από γούνα της έμπνευσης των σπουδαστών (μοντέλο, χρώμα, είδος γούνας κλπ)
  - ο Επίδειξη. Οδηγίες, Ασκήσεις

## 8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : BITPINA GENIKA

- Τι είναι ETALAGE
- Διακόσμηση και Βιτρίνα
- Στοιχεία που συντελούν στην καλή παρουσίαση της βιτρίνας; για να προσελκύει πελάτες
- Φωτισμός : Ο ρόλος του στην διακόσμηση της Βιτρίνας
  - ο Επίδειξη, οδηγίες, άσκηση στη διακόσμηση Βιτρίνας

## B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

### 1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΟΥΝΑΣ

- Σύντομη αναφορά στην ιστορία του ενδύματος γενικά, με προβολή διαφανειών, Βίντεο ταινίες κλπ
- Η ιστορία της γούνας και η εξέλιξη της
- Ο τεχνίτης Γουνοποιίας η παράδοση και εξέλιξη της τέχνης του
- Γουναρικά και δέρματα που διακινούνται στην ελληνική αγορά. Ο ρόλος τους στον χώρο της ένδυσης - χαρακτηριστικά των παραπάνω γουναρικών
- Δέρματα φυσικά, τεχνητά, καστόρι, διαφορές και διακρίσεις των ανωτέρω

### 2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΓΟΥΝΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

- Γούνες γενικά : Κοινά γουναρικά και πολυτελείας. Απομιμήσεις
- Τύποι γούνας και ένδυμα
- Γούνες κατάλληλες για σπορ ενδύματα
- Γούνες για επίσημες εμφανίσεις
- Η πρακτική και αισθητική προφορά της γούνας στο ένδυμα την εμφάνιση γενικά

### 3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΙΛΟΥΕΤΑ ΚΑΙ ΓΟΥΝΑ

- Σχέσης Μοντέλου (γραμμής) γουναρικού και σιλουέτας
- Το γουναρικό που ταιριάζει στην λεπτή, την εύσωμη, την κοντή και την γεμάτη και την ψηλή γυναίκα
- Ανάλυση, ανάπτυξη των ανωτέρω

### 4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΓΟΥΝΑ

- Ποιες γούνες ταιριάζουν στη νέα και ποιες στην ηλικιωμένη γυναίκα
- Γραμμή γουναρικού και ηλικία

### 5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΓΟΥΝΑ

- Κατηγορίες χρωμάτων
- Αισθητική χρωμάτων
- Χρώματα θερμά, χρώματα ψυχρά
- Αρμονία χρωμάτων, τόνων, αποχρώσεων και αντιθέσεων
- Ανάλυση, ανάπτυξη της αρμονίας και των αντιθέσεων των χρωμάτων στη γούνα
- Αισθητική αρμονία χρώματος, επιδερμίδας, μαλλιών και γουναρικού

### 6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΓΟΥΝΑ ΚΑΙ ΜΟΔΑ

- Οι τάσεις της μόδας στα γούνινα ενδύματα (γουναρικά γενικά)
- Ενημέρωση παρακολούθηση της εκάστοτε γραμμής
- Έντυπα Μόδας και τεχνικής γουναρικών
- Επιδείξεις, εκθέσεις ενδυμάτων, από γούνα και δέρμα

### 7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ACCESSOIRS

- Γούνινα αξεσουάρ γενικά. Αναφορά
- Η πρακτική και αισθητική αξία των γούνινων αξεσουάρ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ***

**ΤΑΞΕΙΣ Α΄ & Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **3 Θ** στην Α΄ τάξη  
**2 Θ** στην Β΄ τάξη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*



**ΜΑΘΗΜΑ : ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ**  
**ΩΡΕΣ: 3Θ**

**ΤΑΞΗ : Α΄**

**ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- ✓ Να γνωρίζει τα είδη των ζώων.
- ✓ Να ξεχωρίζει τα ζώα άγριας ζωής και εκτροφής.
- ✓ Να αναγνωρίζει τα είδη των δερμάτων και γουνών.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ**

- Γουνοφόρα ζώα γενικά
- Ζώα των οποίων τα δέρματα χρησιμοποιούνται στη γουνοποιία
- Αξιολόγηση γουνοφόρων ζώων

**2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ**

- Νούρκα, Μινγκ ή Βιζόν. Το είδος αυτό της γούνας απαντάται με το όνομα “BIZON” στη Ευρώπη και στη Αμερική και Αγγλία με το όνομα “Μινγκ”
- Αστραγκάν
- Καρακιούλ (πρόβατο με μεγάλο τρίχωμα)
- Τζάπαν - Μινγκ (Ζαπονεμί) - Μινγκ Ιαπωνίας
- Μόσχες
- Κόνικλος
- Αζελότ
- Αγριόγατα (διάφοροι τύποι) αιλουροειδή
- Λεοπάρδαλη
- Κουνάβι ή Ίκτις (ποκιλίες)
- Μουτόν (γούνα πρόβατου)
- Κάστορες διάφορα είδη
- Τσιντσιλά
- Αλεπού, Σίλβερ - φόξ
- Φώκια
- Σκούνζ (SKUNKS)
- Μαϊμού
- Βίδρες διάφορες
- Καμηλοπάρδαλη
- Οναγροί (Ζέμπρα) κά
- Πόνυ (αλογάκι)
- Προβατοειδή διάφορα (λάμσκινς)
- Βοοειδή(καφσκινς)
- Αντιλόπη - Δορκάς (ζαρκάδι)
- Κολίνσκυ : Είδος ρωσικού βιζόν
- Ενυδρίς
- Ζιμπελίνα (ικτιοειδή)
- Ερμίνα (ικτιοειδή)
- Τίγρης
- Σκιουροειδή διαφορά

- Νούττρια (προβατοειδή)
- Μπουρέκος (προβατοειδή)
- Τοσκάνα (πρόβατο τοσκάνης)
- Σιντσόπι (καρακάξες με ασπρόμαυρη μακριά ουρά) η κίσσα ή Magpie (Μαγκπάι) κλπ

### **3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΓΟΥΝΟΦΟΡΩΝ ΖΩΩΝ**

- Ανάπτυξη των επί μέρους γνωρισμάτων και χαρακτηριστικών του τριχώματος των γουνοφόρων ζώων.
- Διαφορές στο τρίχωμα μεταξύ άγριων ζώων και εκτροφής

### **4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΖΩΩΝ**

- Ονοματολογία των επί μέρους τμημάτων του δέρματος που χρησιμοποιούνται στην “Γουνοποιία”
- Ονοματολογία των επί μέρους τμημάτων του δέρματος “BIZON”
- Ονοματολογία των επί μέρους τμημάτων του δέρματος “ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ”

### **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΕΣ ΓΟΥΝΕΣ**

- Ονομαστές γούνες στο εμπόριο. Είδος ενδύματος για το οποίο ιδιαίτερα προσφέρονται

**ΜΑΘΗΜΑ : ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ**  
**ΩΡΕΣ: 2Θ**

**ΤΑΞΗ : Β΄**

**6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΓΡΙΑ ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ**

- Τρόπος διαβίωσης τους
- Τρόπος σύλληψης τους
- Πλεονεκτήματα (δέρματος) αγρίων γουνοφόρων ζώων
- Μειονεκτήματα (δέρματος) αγρίων γουνοφόρων ζώων

**7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΓΟΥΝΟΦΟΡΑ ΖΩΑ ΕΚΤΡΟΦΗΣ**

- Τρόπος διαβίωσης τους
- Τρόπος θανάτωσής τους
- Πλεονεκτήματα (δέρματος) γουνοφόρων ζώων εκτροφής
- Μειονεκτήματα (δέρματος) γουνοφόρων ζώων εκτροφής

**8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΖΩΩΝ**

- Νομοθεσία προστασίας ζώων. Συνθήκη Ουάσιγκτον
- Αναγκαιότητα της προστασίας των ζώων
- Τρόπος διακίνησης δερμάτων ζώων, για τα οποία υπάρχουν ειδικοί περιορισμοί

**9<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΟΣ**

- Πως ένα δέρμα κατεργάζεται, ώστε να είναι έτοιμο να γίνει γούνινο δέρμα

**10<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΟΣ**

- Στάδια εργασίας εξευγενισμού των γουνοδερμάτων

**11<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΟΣ**

- Αναφορά στα είδη παρασίτων - αντιμετώπιση

**Υ.Γ.** Για την καλύτερη κατανόηση του μαθήματος κρίνεται απαραίτητα να χρησιμοποιηθούν : Διαφάνειες, Βίντεο - ταινίες, εγκυκλοπαίδειες ζωής, κι ότι άλλο οπτικοακουστικό μέσο κρίνει ο εκπαιδευτικός ότι θα βοηθήσει στην καλύτερη διδασκαλία του μαθήματος.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΟΥΝΑΣ***

**ΤΑΞΕΙΣ Α΄ & Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **4 Θ** στην Α΄ τάξη  
**4 Θ** στην Β΄ τάξη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

## **ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΟΥΝΑΣ**

**ΤΑΞΗ : Α΄**

**ΩΡΕΣ: 4Θ**

### **ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- ✓ να γνωρίζει τι είναι γουνοποιία.
- ✓ να γνωρίζει τα υλικά που χρησιμοποιούνται.
- ✓ να γνωρίζει τις κατεργασίες και τις φάσεις κατεργασίας.
- ✓ να ξέρει τα εργαλεία μέτρησης, τα εργαλεία χειρός και τρόπους σύνδεσης.

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

#### **1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΡΙΣΜΟΣ**

- Η έννοια της Τεχνολογίας και ο ορισμός της
- Γενική ενημέρωση στην τέχνη της γούνας

#### **2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΕΝΟΤΗΤΑ : BIZON**

- Διαχωρισμός των επί μέρους τμημάτων του δέρματος ‘BIZON’ Κεφάλι, ράχη, πόδια
- Χρωματισμός δέρματος ‘BIZON’ γενικά
- Ταξινόμηση με βάση της γυαλάδα

#### **3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΚΑΜΠΑΔΟΣΥΝΗ**

- Καμπαδοσύνη γενικά
- Καμπαδοσύνη δέρματος ‘BIZON’
- Διαχωρισμός χρωμάτων δέρματος ‘BIZON’ ανάλογα με το γένος και την ηλικία του ζώου

#### **4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΠΑΣΙΜΟ**

- Ορισμός, έννοια, το σπάσιμο γενικά

#### **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΜΗΧΑΝΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΡΡΑΦΗΣ ΓΟΥΝΑΣ**

- Ονοματολογία μηχανών. Βελονών και κλωστών που χρησιμοποιούνται στη συρραφή γούνας
- Τρόπος λειτουργίας των μηχανών ραφής (λειτουργία, ρύθμιση, συντήρηση)
- Οδηγίες άσκηση στην χρησιμοποίησή τους
- Μηχανές συρραφής αποκομμάτων
- Οδηγίες, άσκηση στη λειτουργία, ρύθμιση και την συντήρησή τους

#### **6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ**

- Διαχωρισμός των επί μέρους τμημάτων του δέρματος ‘ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ’
- Δέρμα ‘ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ’. Δέρμα ‘ΚΑΡΑΚΟΥΛ’ οι μεταξύ τους διαφορές
- Άσκηση στην διάκριση των χρωμάτων του δέρματος
- Σύνθεση χρωμάτων & αποχρώσεων δέρματος ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ
  - ο Άσκηση

#### **7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΚΟΠΗ**

- Τρόποι κοπής των αποκομμάτων

#### 8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΥΡΡΑΦΗ

- Συρραφή αποκομμάτων δέρματος - Τεχνική της συρραφής

#### 9<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΤΑΜΑΤΩΜΑ

- Ορισμός έννοια. Σταμάτωμα γενικά

#### 10<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ

- Τρόποι κοπής του μαύρου ‘ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ’
  - ο Καμπαδοσύνη δέρματος ‘ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ’
  - ο Σουλτάρισμα, κατάστρωμα, συρραφή ‘ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ’
- Τρόποι εργασίας του Γκρι Αστραγκάν.
  - ο Ρίγα στο γκρι, καφέ ΑΣΤΡΑΓΚΑΝ, ΜΠΡΝΤΣΒΑΙ, ΜΠΡΟΑΤΕΛ

#### 11<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ

- Επεξεργασία αποκομμάτων, τύποι επεξεργασίας, λεπτά σημεία επεξεργασίας. Προφυλάξεις
- Συρραφή αποκομμάτων για την δημιουργία μιας μεγάλης και ενιαίας επιφάνειας δέρματος που προορίζεται να γίνει γούνινο ένδυμα

#### 12<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΛΛΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

- Σχίσσιμο δέρματος
- Τάβλιασμα δέρματος
- Σημάδεμα του σταυρού
- Τρόπος σημαδέματος του σταυρού και αφαίρεσης των σημαδιών από το δέρμα

#### 13<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΜΗΤΣΑΡΙΣΜΑ

- Ορισμός, έννοια, μητσάρισμα δέρματος γενικά

#### 14<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΞΕΣΥΡΜΑ

- Ορισμός. Έννοια.
- Ξέσυρμα των διαφόρων δερμάτων

#### 15<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΗΜΑΔΕΜΑ

- Σημάδια που τοποθετούμε στο δέρμα όταν καταστρώνουμε το παλτό και σε τι χρησιμεύουν (τα σημάδια) στον μηχανικό.
- Υπολογισμός τοποθέτησης σημαδιών για την κατασκευή μιας ίσιας λωρίδας (εμβαδόν δέρματος & πατρόν)

#### 16<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΤΣΑΤΙΣΜΑ

- Τσάτισμα δέρματος. Ορισμός
- Σταμάτωμα
- Φινίρισμα

#### 17<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΤΑΜΑΤΩΜΑ

- Ορισμός έννοια του σταματώματος
- Σταμάτωμα με το χέρι και με το εργαλείο ή το μηχάνημα

- Πλεονέκτημα - μειονέκτημα των παραπάνω μεθόδων

#### **18<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΘΗΛΥΚΟΥ BIZON**

- Άλλοι τρόποι επεξεργασίας του δέρματος ‘BIZON’ θηλυκού κυρίως ζώου

#### **19<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ**

- Υπολογισμός των δερμάτων που θ’ απαιτηθούν για ένα παλτό , μια ζακέτα, μια etole κλπ, σύμφωνα με το μοντέλο

#### **20<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

- Επαναλήψεις στην ύλη και τις ασκήσεις του έτους κατά την κρίση του διδάσκοντος

## **ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΟΥΝΑΣ**

**ΤΑΞΗ : Β΄**

**ΩΡΕΣ: 4Θ**

### **1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΕΤΟΥΣ**

- Σύντομη αναφορά στην ύλη του περασμένου έτους

### **2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΗΜΑΔΙΩΝ**

- Υπολογισμός τοποθέτησης σημαδιών για την κατασκευή μιας λωρίδας τραπεζιού

### **3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΔΕΡΜΑ ΑΛΕΠΟΥΣ**

- Ειδικά χαρακτηριστικά του δέρματος της αλεπούς - είδη - ποιότητες
- Ενδύματα από δέρμα αλεπού
- Ενδύματα που αισθητικά συμπληρώνει

### **4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΔΕΡΜΑ ΜΟΣΧΟΠΟΝΤΙΚΑ**

- Χαρακτηριστικά του δέρματος από μοσχοπόντικα
- Ενδύματα για τα οποία προσφέρεται

### **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΔΕΡΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΖΩΩΝ**

- Από λαγό, λεοπάρδαλη, φώκια, πουλέν, τσιτσιλά, ζιμπελίνα, σαμούρι κλπ
- Ειδικά χαρακτηριστικά και ιδιότητες των ανωτέρω δερμάτων
- Ενδύματα για τα οποία ιδιαίτερα προσφέρονται

### **6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΛΕΓΧΟΣ**

- Έλεγχος κατά τα στάδια επεξεργασίας και εξευγενισμού του δέρματος
- Έλεγχος πριν στις λεπτομέρειες
- Ποιοτικός έλεγχος
- Διαλογή
- Σκοπός του ελέγχου
- Καθιέρωση συστήματος συλλογικής ευθύνης στο χώρο της εργασίας

### **7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ**

- Διαδικασία που ακολουθείται για την συντήρηση, προστασία και φύλαξη των γούνινων ενδυμάτων, των δερμάτων, των αποκομμάτων και των υλικών
- Περιποίηση γούνινων ενδυμάτων
- Προδιαγραφές αποθήκης (χώρος, φωτισμός, υγρασία, αερισμός)
- Αποθήκευση γενικά - οδηγίες για την σωστή διεύθυνση του χώρου
- Προστατευτικά μέτρα γενικά, στην αποθήκη πρώτων υλών και βοηθητικών υλικών εργαστηρίων, Βιοτεχνιών Γουνοποιίας

### **8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

- Επαναλήψεις στη θεωρία και τις εφαρμογές που διαλαμβάνονται στην μέχρι στιγμής διδαχθείσα ύλη του μαθήματος της “Τεχνολογίας την Γούνας”
- Επισκέψεις σε οργανωμένα εργαστήρια και εκθέσεις
- Παρακολούθηση επιδείξεων γουναρικών (Βίντεο - ταινίες επιδείξεων)



9<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

10<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΟΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ

- Μούλιασμα πλύσιμο, ξέσυρμα, γδάρσιμο, στέγνωμα, λίπανση

11<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΒΑΦΗ

- Βαφή, ξάνοιγμα χρώματος

12. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΔΕΡΜΑ - ΤΕΜΑΧΙΑ (ΔΕΡΜΑΤΟΣ)

- Επιλογή τεμαχίων (δέρματος) ανάλογα με το ζώο, το γένος και το μέρος του σώματος από το οποίο προέρχονται τα διάφορα τεμάχια δέρματος
- Επιλογή τεμαχίων δέρματος για την δημιουργία σχεδίων στη γούνα

13<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΓΟΥΝΑ

- Κούρεμα, σιδέρωμα, ξέσυρμα, λείανση της επιφάνειας της
- Καμπαδωσύνη γούνας
- Σουλτάρισμα γούνας
- Καθαρισμός και κοπάνεμα της γούνας
- Χρωμάτισμα
- Ταξινόμηση τεμαχίων γούνας και δέρματος
- Σημάδεμα : τοποθέτηση σημαδιών στη γούνα
- Κοπή και ραφή αποκομμάτων και ολόκληρων δερμάτων
- Είδη συρραφής
- Κατάστρωμα τσάτισμα γουναρικού
- Κατάστρωμα στο μοντέλο
- Ράψιμο, σταμάτωμα, ξέκομα, μονταρίσματα, φινίρισμα γουναρικού

14<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΔΕΡΜΑΤΑ

- Περσιάνερ
- Ρακούν (Ρακούνι)
- Μοσχοπόντικα
- Βιζόν - επεξεργασία, χρωμάτισμα, κοπή

15<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΡΑΦΗ ΔΕΡΜΑΤΩΝ & ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

- Δέρματα & τεμάχια δέρματος από : κεφάλι, πόδι, κοιλιά, μοσχοπόντικα και βιζόν
- Τρόπος ραφής των ανωτέρω

16<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΚΟΠΗ

- Είδη κοπής
- Τα διάφορα στάδια κοπής
- Κόψιμο γούνινων ενδυμάτων
- Οικονομία από την σωστή τοποθέτηση του πατρών στη γούνα , δέρμα, ύφασμα , κατά την κοπή

### 17<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΡΑΦΗ

- Ραφές διάφορες
- Ραφή γούνινων ενδυμάτων
- Ελαττώματα κατά τη ραφή - τρόποι αντιμετώπισης τους

### 18<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

- Είδος γούνας. Τεχνική επεξεργασία
- Αριθμός δέρματος που θ' απαιτηθούν για ένα γούνινο ένδυμα
- Υλικά
- Ώρες εργασίας που θ' απαιτηθούν
- Κόστος

### 19<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΔΕΡΜΑΤΩΝ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΟΓΗ

- Γνώσεις γύρο από τις πιο ονομαστές και εμπορεύσιμες γούνες με βάση της κατηγορία της οικογένειας, από την οποία προέρχεται το γουνοφόρο ζώο
- Σύσταση δέρματος - τριχώματος
- Είδη τριχώματος - χαρακτηριστικά ποιότητας
- Σημεία αναγνώρισης της ποιότητας της γούνας
- Διαλογή δερμάτων - διαφορές μεταξύ των δερμάτων
- Δέρμα αρσενικού δέρματος θηλυκού ζώου - διαφορές
- Δέρμα & χρώμα : χρώματα φυσικά, χρώματα βαφής
- Κλιματολογικές συνθήκες και η επίδραση τους στο τρίχωμα των ζώων
- Ασθένειες γουνοφόρων ζώων - επιπτώσεις στο τρίχωμα - αντιμετώπιση
- Ανθεκτικότητα δέρματος.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ***

**ΤΑΞΕΙΣ Α΄ & Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

## ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΤΑΞΗ : Α΄

ΩΡΕΣ: 1 Θ

### ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εφοδιάσει τους απόφοιτους των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας με τις βασικές γνώσεις διεξαγωγής του εμπορίου, που θα χρειαστούν στην οικονομική τους δραστηριότητα. Επίσης, να τονίσει τη σπουδαιότητα του εμπορίου για την οικονομική ζωή και ανάπτυξη του ανθρώπου και να επισημάνει την επίδρασή του σε όλους τους άλλους παραγωγικούς κλάδους.

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"><li>Αντικείμενο και χρησιμότητα της τεχνικής των συναλλαγών.</li><li>Η οικονομική δράση του ανθρώπου και τα αίτια της δημιουργίας της.</li><li>Οι δυσχέρειες της άμεσης ανταλλαγής και η εμφάνιση του χρήματος και του νομίσματος.</li><li>Ο ρόλος του χρήματος ως μέσου ανταλλαγής, ως μονάδα μέτρησης αξίας και ως μέσου διατήρησης αγοραστικής δύναμης.</li></ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ορίζουν το αντικείμενο της τεχνικής των συναλλαγών και να διατυπώνουν τη χρησιμότητά της.</li><li>ορίζουν την οικονομική δράση του ανθρώπου και να αναφέρουν τις αιτίες της δημιουργίας της.</li><li>αναφέρουν τις δυσχέρειες, που παρουσίαζε η άμεση ανταλλαγή και να ορίζουν την έννοια του χρήματος και του νομίσματος.</li><li>ορίζουν το ρόλο του χρήματος και να περιγράφουν τις ιδιότητες του χρήματος ως μέσου μέτρησης των αξιών και ως μέσου διατήρησης αγοραστικής δύναμης.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Συζήτηση στην τάξη, με θέμα την άμεση ανταλλαγή, τη σημασία της και τα προβλήματα που παρουσίαζε.</li><li>Παραδείγματα.</li></ul>

#### ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<b>2.1. ΕΜΠΟΡΙΟ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Έννοια και φύση του εμπορίου.</li></ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ορίζουν την έννοια του εμπορίου.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Αντικείμενο του εμπορίου.</li> <li>Διακρίσεις του εμπορίου.</li> <li>Σημασία του εμπορίου.</li> <li>Περιορισμοί του εμπορίου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>διατυπώνουν το αντικείμενο του εμπορίου.</li> <li>αναφέρουν τις διακρίσεις του εμπορίου.</li> <li>διατυπώνουν τη σημασία του εμπορίου.</li> <li>αναφέρουν τους αντικειμενικούς και υποκειμενικούς περιορισμούς του εμπορίου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συζήτηση στην τάξη για τις ιδιαιτερότητες του εμπορίου σήμερα και τις επιδιώξεις των εμπόρων.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>2.2. ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Έννοια και χαρακτηριστικά του εμπορεύματος.</li> <li>Εμπορική αγοραπωλησία.</li> <li>Υποχρεώσεις και δικαιώματα των συμβαλλομένων.</li> </ul> <p><b>2.3. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Προσδιορισμός της ποσότητας και της ποιότητας των εμπορευμάτων.</li> <li>Προσδιορισμός της τιμής πώλησης. - Παράγοντες που επηρεάζουν τις τιμές των εμπορευμάτων.</li> <li>Χρόνος και τρόπος πληρωμής εμπορευμάτων.</li> <li>Συσκευασία.</li> <li>Χρόνος και τόπος παράδοσης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ορίζουν την έννοια του εμπορεύματος και να αναφέρουν τα χαρακτηριστικά του.</li> <li>ορίζουν την αγοραπωλησία ως εμπορική πράξη και αναφέρουν τα απαραίτητα στοιχεία για την εγκυρότητα της αγοραπωλησίας.</li> <li>αναφέρουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις αγοραστή και πωλητή.</li> <li>προσδιορίζουν την ποσότητα των εμπορευμάτων που πωλούνται και αναφέρουν τους τρόπους, που χρησιμοποιούνται για τον καθορισμό της ποιότητας.</li> <li>αναφέρουν και αναλύουν τους παράγοντες, που προσδιορίζουν την τιμή πώλησης ενός εμπορεύματος.</li> <li>ορίζουν το χρόνο και αναλύουν τον τρόπο της πληρωμής των εμπορευμάτων.</li> <li>ορίζουν την έννοια της συσκευασίας και αναφέρουν τους σκοπούς, που επιδιώκονται με αυτή.</li> <li>αναφέρουν τους συνηθέστερους όρους συμφωνίας μεταξύ του</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Να συζητηθούν στην τάξη οι μονάδες μέτρησης των εμπορευμάτων και να αναφερθούν παραδείγματα του τρόπου καθορισμού της ποιότητας των προϊόντων.</li> <li>Παρουσίαση στους μαθητές εντύπων και εφημερίδων με δείγματα συσκευασίας και διεξαγωγή συζήτησης για τα στοιχεία μιας επιτυχημένης συσκευασίας.</li> <li>Να αναφερθούν παραδείγματα και να συζητηθούν αγοραπωλησίες διαφόρων κατηγοριών, ώστε να γίνουν</li> </ul>
--	---	--

εμπορευμάτων.	αγοραστή και του πωλητή, όσον αφορά το χρόνο παράδοσης των εμπορευμάτων και τον τόπο παράδοσης.	κατανοητές οι διαφορές.
<p>✚ Διάκριση Αγοραπωλησιών.</p> <p><b>2.4. ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΣ</b></p> <p>✚ Έγγραφα, που αποδεικνύουν τη σύναψη αγοραπωλησίας.</p> <p>✚ Έγγραφα που εκδίδονται κατά την εκτέλεση της αγοραπωλησίας.</p> <p>✚ Έγγραφα που εκδίδονται κατά το διακανονισμό της αγοραπωλησίας.</p> <p><b>2.5. ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ</b></p> <p>✚ Κύρια πρόσωπα του εμπορίου.</p> <p>✚ Βοηθητικά πρόσωπα του εμπορίου (ανεξάρτητα και εξαρτημένα).</p>	<p>■ αναφέρουν τις διακρίσεις των αγοραπωλησιών και τις εξηγούν.</p> <p>■ αναφέρουν και αναλύουν τα έγγραφα που απαιτούνται για τη σύναψη μιας αγοραπωλησίας.</p> <p>■ αναφέρουν και αναλύουν τα έγγραφα που εκδίδονται κατά την εκτέλεση της αγοραπωλησίας.</p> <p>■ αναφέρουν και αναλύουν τα έγγραφα που εκδίδονται στο διακανονισμό της αγοραπωλησίας.</p> <p>■ ορίζουν την έννοια του εμπορίου και να αναφέρουν τα κύρια πρόσωπα του εμπορίου.</p> <p>■ αναφέρουν τα ανεξάρτητα και εξαρτημένα πρόσωπα του εμπορίου και να εξηγούν το ρόλο του καθενός.</p>	<p>■ Να χρησιμοποιηθούν και να αναλυθούν έγγραφα σύναψης αγοραπωλησίας.</p> <p>■ Να συμπληρωθούν παραστατικά εκτέλεσης μιας αγοραπωλησίας.</p> <p>■ Να γίνει παρουσίαση και ανάλυση των εγγράφων διακανονισμού της αγοραπωλησίας.</p> <p>■ Να γίνει συζήτηση για τα πρόσωπα του εμπορίου και το είδος δραστηριότητας του κάθε προσώπου.</p> <p>■ Να αναφερθούν παραδείγματα βοηθητικών προσώπων του εμπορίου και να αναπτυχθεί ο ρόλος κάθε προσώπου.</p>

### ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>✚ Έννοια και αποτελέσματα του ανταγωνισμού.</p> <p>✚ Θεμιτός και αθέμιτος ανταγωνισμός.</p> <p>✚ Νομοθετικά μέτρα.</p>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <p>■ ορίζουν την έννοια του ανταγωνισμού και αναφέρουν τα θετικά και αρνητικά αποτελέσματά του.</p> <p>■ ορίζουν τις έννοιες του θεμιτού και αθέμιτου ανταγωνισμού.</p>	<p>■ Συζήτηση - Παραδείγματα.</p> <p>■ Να γίνει παρουσίαση του Φ.Ε.Κ. με τις γενικές διατάξεις του Ποινικού Κώδικα περί αθέμιτου</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Πίστη.</li> <li>Πίστωση - Διακρίσεις Πιστώσεων.</li> <li>Πιστωτικοί τίτλοι. (Συναλλαγματική, γραμματίο, επιταγή, πιστωτικές κάρτες).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>αναφέρουν τις πράξεις, που συνιστούν τον αθέμιτο ανταγωνισμό.</li> <li>ορίζουν την έννοια της πίστης και αναφέρουν τα στοιχεία της.</li> <li>ορίζουν την έννοια της πίστωσης και να αναφέρουν τα χαρακτηριστικά και τις διακρίσεις των πιστώσεων.</li> <li>ορίζουν τους πιστωτικούς τίτλους ως έγγραφα και αναφέρουν τα χαρακτηριστικά του πιστωτικού τίτλου.</li> </ul>	<p>ανταγωνισμού.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Να συζητηθούν στην τάξη η φερεγγυότητα και η αξιοπιστία ενός προσώπου και η σημασία τους στις συναλλαγές.</li> <li>Να συμπληρωθούν έγγραφα συναλλαγματικής, γραμματίου, επιταγής και να αναλυθούν στην τάξη τα στοιχεία τους.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>γνωρίζουν τα στοιχεία και το ρόλο του κάθε εγγράφου τις συναλλαγές.</li> </ul>	

### **ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΤΕΛΩΝΕΙΑ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Γενικά για τις μεταφορές και τις συγκοινωνίες.</li> <li>Σημασία των μεταφορικών μέσων.</li> <li>Μεταφορά εμπορευμάτων με διάφορα μεταφορικά μέσα (φορτηγά αυτοκίνητα, σιδηρόδρομοι, πλοία, αεροπλάνα).</li> <li>Αποθήκευση εμπορευμάτων.</li> <li>Διατυπώσεις αποθήκευσης.</li> <li>Τίτλοι αποθήκευσης.</li> <li>Λαθρεμπόριο.</li> <li>Σκοπός και σημασία των</li> </ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ορίζουν τις έννοιες της μεταφοράς και της συγκοινωνίας.</li> <li>αναφέρουν την οικονομική σημασία των μεταφορών και διακρίνουν τις σύγχρονες μορφές μεταφορών.</li> <li>αναλύουν το ρόλο των διάφορων μεταφορικών μέσων.</li> <li>αναφέρουν τα έγγραφα, που εκδίδονται στις μεταφορές</li> <li>εξηγούν το σκοπό και τη σημασία των γενικών από-θηκών.</li> <li>περιγράφουν τις διατυπώσεις τις αποθήκης.</li> <li>αναλύουν τους τίτλους της αποθήκευσης.</li> <li>ορίζουν το λαθρεμπόριο και να αναφέρουν τις ενέργειες, που χαρακτηρίζονται ως λαθρεμπόριο.</li> <li>ορίζουν το σκοπό και τη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Να συζητηθεί στην τάξη ο ρόλος των μέσων μεταφοράς στις σύγχρονες συναλλαγές και να γίνει σύγκριση των διαφόρων μέσων μεταφοράς.</li> <li>Να δοθούν στους μαθητές συνοδευτικά έγγραφα μεταφοράς εμπορευμάτων (Δήλωση Μεταφοράς - Φορτωτική κλπ.).</li> <li>Να χρησιμοποιηθούν τίτλοι αποθήκευσης και να αναλυθούν τα στοιχεία των τίτλων αυτών.</li> <li>Να συζητηθούν περιπτώσεις λαθρεμπορίου</li> <li>Να αναλυθούν τα έντυπα, που χρησιμοποιούνται κατά τον εκτελωνισμό. Επίσκεψη μετά</li> </ul>

<p>Τελωνείων.</p> <p>✚ Εκτελωνισμός και διασάφηση.</p> <p>✚ Αζήτητα εμπορεύματα - Δικαιώματα Υπερμερίας.</p>	<p>σημασία των Τελωνείων και να απαριθμούν τις αρμοδιότητές τους, καθώς και τις ενέργειες που απαιτούνται κατά τον εκτελωνισμό.</p> <p>■ εξηγούν πότε τα εμπορεύματα κηρύσσονται αζήτητα και το σκοπό για τον οποίο εισπράττονται τα δικαιώματα Υπερμερίας.</p>	<p>από προετοιμασία σε Τελωνείο.</p> <p>■ Να γίνει συζήτηση σχετικά με τον πλειστηριασμό των αζήτητων εμπορευμάτων.</p>
---	---	---



# ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΤΑΞΗ : Β΄

ΩΡΕΣ: 1 Θ

## ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ : ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Γενικά για τα Χρηματιστήρια (έννοια - διακρίσεις).</li> <li>Χρηματιστήριο εμπορευμάτων (ορισμός, διακρίσεις, μέλη του Χρηματιστηρίου Εμπορευμάτων, Διοίκηση).</li> <li>Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών (ιστορικό, χαρακτηριστικά, πορεία).</li> <li>Παράγοντες, που επηρεάζουν την προσφορά και τη ζήτηση των μετοχών.</li> <li>Διοίκηση του Χ. Α. Α.</li> <li>Χρηματιστηριακές Πράξεις</li> <li>Τα μέλη του Χ. Α. Α.</li> <li>Παράλληλη αγορά του Χ. Α. Α.</li> <li>Αποθετήρια τίτλων.</li> <li>Δελτίο Τιμών Αξιών Χ. Α. Α.</li> <li>Εισαγωγή των μετοχών και</li> </ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ορίζουν την έννοια του Χρηματιστηρίου και να αναφέρουν τις διακρίσεις των Χρηματιστηρίων.</li> <li>ορίζουν το Χρηματιστήριο Εμπορευμάτων, αναφέρουν τις διακρίσεις και τα μέλη των Χ. Ε. και αναλύουν τα όργανα Διοίκησης των Χ. Ε.</li> <li>αναφέρουν τα χαρακτηριστικά του Χ. Α. Α. και να εξηγούν το ρόλο του στην οικονομική ζωή.</li> <li>απαριθμούν τους παράγοντες, που συμβάλλουν στην προσφορά και στη ζήτηση των μετοχών.</li> <li>εξηγούν τον τρόπο διοίκησης του Χ. Α. Α.</li> <li>αναφέρουν τις χρηματιστηριακές πράξεις.</li> <li>αναφέρουν τα τακτικά μέλη του Χ. Α. Α. και αναλύουν το ρόλο τους στις χρηματιστηριακές συναλλαγές.</li> <li>ορίζουν το αντικείμενο της παράλληλης αγοράς και τη συγκρίνουν με το Χ. Α. Α.</li> <li>ορίζουν το θεσμό των αποθετηρίων τίτλων στο Χ. Α. Α.</li> <li>αναλύουν το Δελτίο Τιμών που παρέχει το Χ. Α. Α.</li> <li>αναφέρουν τις τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις που</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επίσκεψη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών αφού γίνει σχετική προετοιμασία. Οι παρατηρήσεις και τα ερωτήματα των μαθητών να συζητηθούν στην τάξη.</li> <li>Να γίνει παρουσίαση άρθρων από τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, σχετικά με την πορεία του Χρηματιστηρίου και να ακολουθήσει συζήτηση.</li> <li>Να χρησιμοποιηθούν τίτλοι Αποθετηρίων και Δελτίου Τιμών.</li> <li>Να χρησιμοποιηθούν από-κόμματα Οικονομικών Εφημερίδων με ημερήσια Δελτία Τιμών.</li> </ul>

ομολογιών στο Χ. Α. Α.	απαιτούνται για την εισαγωγή νέων μετοχών και ομολογιών στο Χ. Α. Α.	■ Να γίνει παρουσίαση μετοχών.
■ Σημασία των Χ. Α. - Ο νέος Χρηματιστηριακός Νόμος 2324/95 για το Χ. Α. Α.	■ εξηγούν τον Χρηματιστηριακό Νόμο 2324/95 για το Χ. Α. Α. και τη σημασία του.	■ Να γίνει παρουσίαση και ανάλυση του σχετικού Νόμου.

## ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ : ΤΡΑΠΕΖΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Έννοια και σημασία των Τραπεζών.</li> <li>■ Εργασίες Τραπεζών.</li> <li>■ Μορφές αποταμίευσης.</li> <li>■ Προϊόντα καταθέσεων.</li> <li>■ Ομόλογα Δημοσίου.</li> <li>■ Έντοκα γραμμάτια και ομολογίες.</li> <li>■ REPOS</li> <li>■ Αμοιβαία Κεφάλαια.</li> <li>■ Εσωτερική Κίνηση Κεφαλαίων.</li> <li>■ Διεθνής Κίνηση Κεφαλαίων.</li> <li>■ Συνάλλαγμα - Αγορά συναλλάγματος.</li> <li>■ Αγορά συναλλάγματος - Τιμή συναλλάγματος και διατραπεζική αγορά.</li> </ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ορίζουν την έννοια και να αναλύουν τη σημασία των Τραπεζών στις συναλλαγές.</li> <li>■ αναφέρουν τις εργασίες, που εκτελούν οι Τράπεζες και τα Πιστωτικά Ιδρύματα.</li> <li>■ ορίζουν την έννοια της Αποταμίευσης και αναφέρουν τις μορφές της.</li> <li>■ απαριθμούν τα είδη των καταθέσεων.</li> <li>■ ορίζουν τι είναι τα ομόλογα του Δημοσίου και αναφέρουν τις διακρίσεις τους.</li> <li>■ εξηγούν τι είναι τα έντοκα γραμμάτια και οι ομολογίες.</li> <li>■ εξηγούν το περιεχόμενο του REPOS.</li> <li>■ ορίζουν την έννοια των αμοιβαίων κεφαλαίων και αναλύουν την περιουσία τους.</li> <li>■ ορίζουν την έννοια της Εσωτερικής Κίνησης Κεφαλαίων.</li> <li>■ εξηγούν την έννοια της Διεθνούς Κίνησης Κεφαλαίων και να αναφέρουν τους παράγοντες, που ευνοούν την κίνηση αυτή.</li> <li>■ ορίζουν την έννοια του συναλλάγματος και περιγράφουν τη διαδικασία αγοράς ξένων νομισμάτων.</li> <li>■ αναλύουν τη διαμόρφωση της</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Να χρησιμοποιηθούν παραστατικά καταθέσεων.</li> <li>■ Συζήτηση στην τάξη για τα REPOS με πίνακες διατραπεζικών επιτοκίων.</li> <li>■ Να χρησιμοποιηθεί “Αίτηση εμβάσματος / Έκδοση επιταγής”.</li> <li>■ Να γίνει χρήση υποδείγματος Βεβαίωσης Αγοράς</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Καταθέσεις σε συνάλλαγμα.</li> <li>Πώληση συναλλάγματος.</li> </ul>	<p>τιμής του συναλλάγματος και το ρόλο της διατραπεζικής αγοράς.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>αναφέρουν τα πρόσωπα, που δικαιούνται να έχουν καταθέσεις σε συνάλλαγμα.</li> <li>αναλύουν το πλαίσιο της απελευθέρωσης του συναλλάγματος.</li> </ul>	<p>Συναλλάγματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na χρησιμοποιηθούν πίνακες με στοιχεία Αγοράς και Πώλησης Συναλλάγματος.</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Πλαστικό Χρήμα - Κατηγορίες πλαστικών καρτών.</li> <li>Μειονεκτήματα -Πλεονεκτήματα των πλαστικών καρτών.</li> <li>Διαδικασία έκδοσης πιστωτικής κάρτας - Υποχρεώσεις του κατόχου της κάρτας.</li> <li>Εγγυήσεις και αναλήψεις υποχρεώσεων εκ μέρους των Τραπεζών προς τρίτα πρόσωπα ( Εγγυητική Επιστολή - Πιστωτική Επιστολή).</li> <li>Κάλυψη Τραπεζικού Πιστωτικού Κινδύνου (Τριτεγγύση - Ενέχυρο σε κινητά πράγματα - Υποθήκη).</li> <li>Νεότερες διευκολύνσεις Τραπεζών στην Πελατεία τους.</li> <li>Διακρίσεις των Τραπεζών, ανάλογα με το σκοπό τους.</li> <li>Οι Τράπεζες στην Ελλάδα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ορίζουν την έννοια του πλαστικού χρήματος και αναφέρουν τις κατηγορίες των πλαστικών καρτών.</li> <li>απαριθμούν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των πλαστικών καρτών.</li> <li>περιγράφουν τη διαδικασία έκδοσης των καρτών και αναλύουν τις υποχρεώσεις των κατόχων.</li> <li>εξηγούν τον τρόπο, με τον οποίο οι τράπεζες παρέχουν εγγύηση προς τρίτο πρόσωπο και περιγράφουν τη διασφάλιση της Τράπεζας.</li> <li>αναφέρουν τα μέσα που χρησιμοποιεί η Τράπεζα για την κάλυψή της από πιστωτικό κίνδυνο και αναλύουν τις μορφές κάλυψης του πιστωτικού κινδύνου.</li> <li>αναφέρουν τις διευκολύνσεις που προσφέρουν οι Τράπεζες, εφαρμόζοντας τη σύγχρονη τεχνολογία.</li> <li>αναφέρουν τις διακρίσεις των Τραπεζών, ανάλογα με το σκοπό δημιουργίας τους.</li> <li>αναφέρουν τις κυριότερες Τράπεζες, που λειτουργούν σήμερα στην Ελλάδα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na χρησιμοποιηθούν πραγματικές κάρτες και να γίνει συζήτηση για το ρόλο και τις επιπτώσεις των καρτών στον ατομικό και οικογενειακό προϋπολογισμό.</li> <li>Na χρησιμοποιηθεί αίτηση για χορήγηση πιστωτικής κάρτας.</li> <li>Na χρησιμοποιηθούν εγγυητικές και πιστωτικές επιστολές και να γίνει συζήτηση.</li> <li>Συζήτηση - Παραδείγματα.</li> <li>Na γίνει συζήτηση για τις μηχανές αυτομάτων συναλλαγών και τις Τηλεσυναλλαγές.</li> <li>Συζήτηση - Παραδείγματα.</li> </ul>
---	--	---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ : ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>✚ Σύντομη ιστορική αναδρομή και λόγοι, που οδήγησαν στη δημιουργία του Ηλεκτρονικού Εμπορίου.</p> <p>✚ <b>Τα συστατικά του Ηλεκτρονικού Εμπορίου ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Εμπλεκόμενοι Εταίροι.</li> </ul>	<p><b>Οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ περιγράφουν τους λόγους, που οδήγησαν στη δημιουργία του Ηλεκτρονικού Εμπορίου.</li> <li>■ αναλύουν τα συστατικά μέρη του Ηλεκτρονικού Εμπορίου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Να δοθούν παραδείγματα ελληνικών αντιπροσωπευτικών επιχειρήσεων, που έχουν υιοθετήσει ευρέως το Ηλεκτρονικό Εμπόριο.</li> <li>■ Συζήτηση.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Οι τύποι προϊόντων.</li> <li>➤ Επιχειρηματικές διαδικασίες.</li> </ul> <p>✚ <b>Πεδία Εφαρμογής του Ηλεκτρονικού Εμπορίου ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Υποστήριξη πελατών.</li> <li>➤ Δημιουργία Ηλεκτρονικών Τραπεζών.</li> <li>➤ Δημιουργία Ηλεκτρονικών Επιχειρήσεων.</li> <li>➤ Ηλεκτρονική Διανομή.</li> <li>➤ Ανάπτυξη κοινών επιχειρηματικών διαδικασιών.</li> <li>➤ Ανταλλαγή πληροφοριών για προϊόντα και υπηρεσίες.</li> </ul> <p>✚ <b>Επιπτώσεις του Ηλεκτρονικού Εμπορίου ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ωφέλεια για προμηθευτές - αγοραστές.</li> <li>➤ Νέες επιχειρηματικές και οργανωσιακές μορφές.</li> <li>➤ Επιπτώσεις στην εργασία και την απασχόληση.</li> <li>➤ Φορολογία και ασφάλεια των πληρωμών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ διακρίνουν και αναλύουν τα πεδία εφαρμογής του Ηλεκτρονικού Εμπορίου.</li> <li>■ περιγράφουν τις επιπτώσεις του Ηλεκτρονικού Εμπορίου στο ευρύτερο κύκλωμα του Εμπορίου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Να επισκεφθούν κατόπιν προετοιμασίας επιχείρησης, στην οποία εφαρμόζεται το Ηλεκτρονικό Εμπόριο και να ακολουθήσει σχετική συζήτηση.</li> <li>■ Να συζητηθούν οι επιπτώσεις και οι προοπτικές του Ηλεκτρονικού Εμπορίου.</li> </ul>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ –  
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ***

**ΤΑΞΕΙΣ Α΄ & Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

## ΜΑΘΗΜΑ : ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΑΞΗ : Α΄

ΩΡΕΣ: 1 Θ

### ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

▶ Ο γενικός σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσει ο μαθητής ποιοι είναι οι φυσικοί πόροι, τα χαρακτηριστικά τους, οι ιδιότητές τους και ο ρόλος τους στο οικοσύστημα, και να ευαισθητοποιηθεί για το περιβαλλοντικό κόστος από την προσπάθεια της εν πολλοίς απρογραμμάτιστης και αλόγιστης αξιοποίησής τους.

▶ την διαχείριση των αποβλήτων και τη σχετική Νομοθεσία.

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Η έννοια του οικοσυστήματος.</li><li>■ Ενεργειακές αρχές λειτουργίας.</li><li>■ Οικολογικοί νόμοι.</li><li>■ Το αβιοτικό περιβάλλον (έδαφος - νερό - κλίμα ).</li><li>■ Σχέσεις ανταγωνισμού και αλληλεπίδρασης των οργανισμών (ανταγωνιστικές, συνεργατικές, συμβιωτικές, παρασιτικές, αρπακτικές ).</li><li>■ Η βιοποικιλότητα (γενετική, ειδών, οικολογική ).</li></ul> Σημασία. Αιτίες μείωσης.	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ διατυπώνει την έννοια του οικοσυστήματος.</li><li>■ περιγράφει διάφορα οικοσυστήματα και τα συστατικά τους.</li><li>■ διατυπώνει τις βασικές ενεργειακές αρχές.</li><li>■ εξηγεί τους οικολογικούς νόμους.</li><li>■ περιγράφει το αβιοτικό περιβάλλον.</li><li>■ αναφέρει τις σχέσεις μεταξύ των οργανισμών.</li><li>■ εξηγεί τη σημασία της βιοποικιλότητας και να αναφέρει τις αιτίες μείωσής της.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>■ αναφέρει ποιοι είναι οι παραγωγοί, οι καταναλωτές και οι αποικοδομητές και τη σημασία τους.</li><li>■ ορίζει και να εξηγεί τι είναι η βιολογική μεγέθυνση.</li><li>■ περιγράφει τους βιογεωχημικούς κύκλους του C, O, N, P &amp; S.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li><li>■ Διαφάνειες με τα δομικά συστατικά διάφορων οικοσυστημάτων, slides, εικόνες.</li></ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως. Εργασίες με παραδείγματα οικοσυστημάτων και αλληλεπίδρασης οργανισμών.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li><li>■ Διαφάνειες και εικόνες με διάφορες τροφικές αλυσίδες, πίνακες παραγωγικότητας και βιογεωχημικών κύκλων.</li></ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου.</p>

		Εργασίες σχεδιαγραμμάτων βιογεωχημικών κύκλων και σχηματικών παραστάσεων τροφικών αλυσίδων.
--	--	---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ : ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ατμοσφαιρική ρύπανση (όξινη βροχή κ.τ.λ.).</li> <li>■ Το φαινόμενο του θερμοκηπίου.</li> <li>■ Η τρύπα του όζοντος.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ εξηγεί πώς επιβαρύνουν την ατμόσφαιρα οι διάφοροι ρυπαντές.</li> <li>■ εξηγεί πώς δημιουργείται η όξινη βροχή.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών με παράλληλη χρήση διαφανειών, εικόνων, slides και εφημερίδων με τα</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Το φαινόμενο “Ελ-Νίνιο”.</li> <li>■ Θεσμικά μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ εξηγεί τι είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου, τι είναι η τρύπα του όζοντος, και τι είναι το φαινόμενο “Ελ-Νίνιο”.</li> <li>■ συνοψίζει τι προβλέπουν σε γενικές γραμμές οι πιο πρόσφατοι βασικοί νόμοι για την προστασία του περιβάλλοντος.</li> </ul>	<p>περιβαλλοντικά προβλήματα και τις επιπτώσεις τους.</p> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως για τις επιπτώσεις από τα διάφορα προβλήματα. Αναζήτηση πληροφοριών μέσω Internet για τα νεώτερα δεδομένα.</p>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ : ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά.</li> <li>■ Ανθρώπινες δραστηριότητες και φυσικοί πόροι.</li> <li>■ Φυσικοί πόροι και αειφορική ανάπτυξη.</li> <li>■ Κατηγορίες φυσικών πόρων. Μη ανανεώσιμοι. Ανανεώσιμοι και δυνητικά ανανεώσιμοι.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό του φυσικού πόρου.</li> <li>■ απαριθμεί τις ζημιές από τις ανθρώπινες δραστηριότητες.</li> <li>■ αναλύει τι σημαίνει ο όρος “αειφορική ανάπτυξη”.</li> <li>■ αναφέρει τις διάφορες κατηγορίες φυσικών πόρων καθώς και ανάλογα παραδείγματα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li> <li>■ Χρήση διαφανειών και εικόνων με τα είδη φυσικών πόρων.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στην παρουσίαση. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως σχετικά με τη διαφορά ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης των Φ.Π. και τον κίνδυνο εξάντλησης των δυνητικά ανανεώσιμων πόρων.</p>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ : ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά.</li> <li>■ Καύσιμα.</li> <li>Βιομάζα.</li> <li>Ορυκτοί άνθρακες.</li> <li>Προέλευση.</li> <li>Τύποι.</li> <li>Πετρέλαιο.</li> <li>Γενικά.</li> <li>Διύλιση.</li> <li>Προϊόντα.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναφέρει επιγραμματικά τα διάφορα είδη καυσίμων.</li> <li>■ αναφέρει τις πηγές προέλευσης της βιομάζας.</li> <li>■ αναφέρει τις πηγές προέλευσης και τους τύπους ορυκτών ανθράκων.</li> <li>■ εξηγεί το σχηματισμό, την άντληση και τη διύλιση του πετρελαίου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li> <li>■ Slides και εικόνες εργοστασίων πετροχημικών και διαφάνειες με σχηματικές απεικονίσεις κοιτασμάτων.</li> <li>■ Πρόσκληση για την παρουσίαση του μαθήματος σε ειδικό ενεργειακής τεχνολογίας.</li> </ul>
<p>Καύσιμα αέρια (γαιαέριο, φωταέριο, υγραέριο, ασετυλίνη, βιοαέριο κ.ά.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ηλιακή ενέργεια.</li> <li>■ Αιολική ενέργεια.</li> <li>■ Γεωθερμική ενέργεια.</li> <li>■ Πυρηνική ενέργεια.</li> <li>■ Ενέργεια ποταμών.</li> <li>■ Ενέργεια κυμάτων.</li> <li>■ Ενέργεια παλιρροιών.</li> <li>■ Θερμική ενέργεια ωκεανών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναφέρει μερικά καύσιμα αέρια, την προέλευσή τους και τη χρήση τους.</li> <li>■ αναφέρει τρόπους αξιοποίησης της ηλιακής ενέργειας, της γεωθερμικής ενέργειας, της πυρηνικής ενέργειας, της θερμικής ενέργειας των ωκεανών και της ενέργειας των κυμάτων, των ποταμών και των παλιρροιών.</li> </ul>	<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού τύπου (σωστού - λάθους, αντιστοίχισης). Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Εργασίες για τα διάφορα καύσιμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li> <li>■ Slides και εικόνες εργοστασίων πετροχημικών και διαφάνειες με σχηματικές απεικονίσεις κοιτασμάτων.</li> <li>■ Πρόσκληση για την παρουσίαση του μαθήματος σε ειδικό ενεργειακής τεχνολογίας.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης. Εργασίες με πληροφορίες (και μέσω Internet ) και σχεδιαγράμματα για διάφορες μορφές ενέργειας.</p>



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ : ΕΔΑΦΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ορισμός του εδάφους.</li> <li>■ Ιδιότητες.</li> </ul> <p>Φυσικές. Χημικές.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Η έννοια της γεωργικής γης - Χρήσεις γης.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάβρωση του εδάφους.</li> </ul> <p>Υδατική. Αιολική. Κατολισθήσεις. Μηχανική.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ανθρώπινες δραστηριότητες που επιταχύνουν τη διάβρωση.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό του εδάφους και να αναλύει τους παράγοντες της εδαφογένεσης.</li> <li>■ αναπτύσσει τις ιδιότητες του εδάφους και να εξηγεί τη σημασία τους.</li> <li>■ δίνει την έννοια της γεωργικής γης και να αναφέρει τις χρήσεις της.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό της διάβρωσης.</li> <li>■ απαριθμεί τις κατηγορίες της διάβρωσης και να τις περιγράφει.</li> <li>■ επισημαίνει τις ανθρώπινες δραστηριότητες, που την επιταχύνουν.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη.</li> <li>■ Εργαστήρια μηχανικής ανάλυσης, προσδιορισμού του pH, και της ηλεκτρικής αγωγιμότητας.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Ορθότητα των εργαστηριακών ασκήσεων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με αξιοποίηση και ενεργοποίηση των μαθητών.</li> <li>■ Φωτογραφίες και εικόνες από εδάφη με διάβρωση.</li> </ul> <p>Συμμετοχή στο μάθημα.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Προστασία των εδαφικών πόρων.</li> <li>■ Βιοκαλλιεργητικές τεχνικές.</li> <li>■ Τεχνικές καλλιεργειών.</li> <li>■ Αντιδιαβρωτικά τεχνικά έργα.</li> <li>■ Προβληματικά εδάφη και βελτίωση.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ρύπανση του εδάφους.</li> </ul> <p>Απορρίμματα -ραδιενεργά κατάλοιπα. Παρασιτοκτόνα. Λιπάσματα. ■ Έδαφος και περιβάλλον.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ορυκτά.</li> </ul> <p>Ιδιότητες. Ταξινόμηση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Πετρώματα.</li> </ul> <p>Εκρηξιγενή. Μεταμορφωσιγενή. Ιζηματογενή.</p>	<p>επιταχύνουν.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ συνοψίζει τα μέτρα προστασίας των εδαφικών πόρων και τα μέτρα βελτίωσης των προβληματικών εδαφών.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναπτύσσει τη διαδικασία ρύπανσης του εδάφους από τα απορρίμματα, τα ραδιενεργά κατάλοιπα, τα παρασιτοκτόνα και τα χημικά λιπάσματα.</li> <li>■ προσδιορίζει το ρόλο του εδάφους στην προστασία του περιβάλλοντος και τους προστατευτικούς του μηχανισμούς.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό των ορυκτών και να αναφέρει τις ιδιότητες, που χρησιμοποιούνται σαν κριτήρια για την αναγνώρισή τους.</li> <li>■ δίνει τον ορισμό των πετρωμάτων και να αναφέρει</li> </ul>	<p>Ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης. Ερωτήσεις κρίσεως σχετικά με τις ανθρώπινες παρεμβάσεις. Εργασίες σχετικά με τα μέτρα προστασίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών.</li> <li>■ Φωτογραφίες και εικόνες από διάφορες ρυπάνσεις.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης. Ερωτήσεις κρίσεως σχετικά με τις συνέπειες για το περιβάλλον και τη ζωή μας από τη ρύπανση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη.</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε εδαφολογικά εργαστήρια με διαμόρφωση από τον καθηγητή ανάλογου πίνακα και σχετικού ερωτηματολογίου.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Μεταλλεύματα.</li> <li>■ Εκμετάλλευση του υπεδάφειου πλούτου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ τις κατηγορίες τους.</li> <li>■ δίνει τον ορισμό των μεταλλευμάτων και να αναφέρει τις μορφές, στις οποίες μπορεί να βρίσκονται.</li> <li>■ περιγράφει τρόπους εκμετάλλευσης των μεταλλευμάτων.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού τύπου. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Επεξεργασία και αξιοποίηση του υλικού των επισκέψεων.</p>
---	---	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ : ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Χαρακτηριστικά και ιδιότητες του νερού.</li> <li>■ Υδρολογικός κύκλος.</li> <li>■ Υδατικό δυναμικό.</li> </ul> <p>Επιφανειακό νερό. Εδαφικό νερό. Εκμεταλλεύσιμο νερό. Υπόγειο νερό.</p>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναπτύσσει ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά και οι ιδιότητες του νερού καθώς και τη σημασία τους.</li> <li>■ περιγράφει τον υδρολογικό κύκλο.</li> <li>■ περιγράφει τις διάφορες κατηγορίες τοποθεσιών, που.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με τη συμμετοχή των μαθητών και χρησιμοποίηση διαφανειών ή slides με τον υδρολογικό κύκλο και φωτογραφιών ή εικόνων με τις διάφορες κατηγορίες νερού και υδρόβιων οργανισμών.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Η ζωή στο υδάτινο περιβάλλον.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Χρήσεις ... Γεωργία. Ανάγκες των καλλιεργειών σε νερό. Απαιτήσεις των καλλιεργειών σε νερό άρδευσης. Υδατοκαλλιέργειες. Ταξινόμηση. Χαρακτηριστικά του νερού - συστήματα εκτροφής. Υδατοκαλλιέργειες στην Ελλάδα. Βιομηχανία. Αλιεία. <b>Γενικά.</b> Περιοχές αλιείας. Ελληνική αλιεία. Κατηγορίες ελληνικής αλιείας. Οικιακή - αστική χρήση. ■ Πόσιμο νερό. Γενικά. Απολυμαντικά μέσα.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ρύπανση των υδάτων. Γενικά.</li> </ul>	<p>υπάρχει νερό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ απариθμεί τους υδρόβιους οργανισμούς δίνοντας τα κύρια χαρακτηριστικά τους.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ απариθμεί τις χρήσεις του νερού.</li> <li>■ εξηγεί γιατί αποτελεί βασικό παράγοντα για την ανάπτυξη της γεωργίας.</li> <li>■ συνοψίζει τους σκοπούς που εξυπηρετούν οι υδατοκαλλιέργειες.</li> <li>■ αναφέρει τα χαρακτηριστικά του νερού, βάσει των οποίων κρίνεται κατάλληλη μια υδάτινη μάζα για υδατοκαλλιέργεια.</li> <li>■ αναφέρει τα συστήματα εκτροφής.</li> <li>■ αιτιολογεί γιατί και από πότε η αλιεία έλαβε εντατική μορφή.</li> <li>■ ορίζει ποιες είναι οι κύριες περιοχές αλιείας.</li> <li>■ αναφέρει ποια είναι τα κύρια αλιευτικά πεδία της Ελλάδας και τις κατηγορίες της ελληνικής αλιείας.</li> <li>■ αναφέρει τα κυριότερα απολυμαντικά μέσα του νερού και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα καθενός.</li> </ul>	<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού τύπου. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Ερωτήσεις κρίσεως σχετικές με τον υδρολογικό κύκλο. Εργασίες σχετικά με τους υδρόβιους οργανισμούς.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με επίδειξη εικόνων, slides ή σχετικών διαφανειών.</li> <li>■ Πρόσκληση ειδικού ιχθυοκομίας και αλιείας στην τάξη.</li> <li>■ Πληροφορίες μέσω Internet κυρίως για τα θέματα αλιείας.</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μονάδες υδατοκαλλιέργειας με ανάλογο ερωτηματολόγιο από τον καθηγητή.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού τύπου. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Ερωτήσεις κρίσεως. Επεξεργασία των πληροφοριών από τις εκπαιδευτικές επισκέψεις. Επεξεργασία των πληροφοριών του Internet.</p>

<p>Κατηγορίες ρυπαντών.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ορθή - αειφορική χρήση των υδάτινων πόρων.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ προσδιορίζει τι είναι “ρύπανση” των υδάτων, ποια ρύπανση αποκαλείται “μόλυνση” και να αναφέρει τις κατηγορίες των ρυπαντών.</li> <li>■ αναφέρει πώς πρέπει να γίνεται ορθά - αειφορικά η χρήση των υδάτινων πόρων.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με παρουσίαση εικόνων ρύπανσης.</li> <li>■ Διαφάνειες.</li> <li>■ Πληροφορίες από το Internet.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Ερωτήσεις κρίσεως. Εργασίες με τις πληροφορίες του Internet.</p>
--	--	---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ : ΧΛΩΡΙΔΑ - ΠΑΝΙΔΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά περί χλωρίδας.</li> <li>■ Είδη χλωρίδας.</li> </ul> <p>Χλωρίδα γλυκού νερού Παράκτια χλωρίδα. Χλωρίδα πεδινών εκτάσεων. Ορεινή χλωρίδα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ελληνική χλωρίδα.</li> </ul> <p>Κίνδυνοι που την απειλούν. Τρόποι προστασίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά περί πανίδας.</li> <li>■ Είδη πανίδας.</li> </ul> <p>Πανίδα γλυκού νερού Θαλάσσια πανίδα. Πανίδας ξηράς.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ελληνική πανίδα.</li> </ul> <p>Κίνδυνοι που την απειλούν. Τρόποι προστασίας.</p>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό της χλωρίδας και να αναφέρει τα διάφορα είδη με τα χαρακτηριστικά τους.</li> <li>■ αναφέρει τη σύνθεση της ελληνικής χλωρίδας.</li> <li>■ αναφέρει τους κινδύνους, που απειλούν την ελληνική χλωρίδα.</li> <li>■ συνοψίζει τα μέτρα προστασίας της ελληνικής χλωρίδας.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό της πανίδας και να αναφέρει τα διάφορα είδη με τα χαρακτηριστικά τους.</li> <li>■ αναφέρει τη σύνθεση της ελληνικής πανίδας.</li> <li>■ αναφέρει τους κινδύνους, που απειλούν την ελληνική πανίδα.</li> <li>■ συνοψίζει τα μέτρα προστασίας της ελληνικής πανίδας.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση εποπτικών μέσων (εικόνες, φωτογραφίες, slides κ.ά. ).</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε ανάλογες περιοχές και μουσεία κατάλληλα προετοιμασμένες από τον καθηγητή.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Δημιουργία συλλογών με είδη και εικόνες. Αξιοποίηση - επεξεργασία πληροφοριών από τις επισκέψεις. Αναγνώριση πολύ γνωστών ειδών από την παρουσίαση του καθηγητή στην τάξη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση εποπτικών μέσων (εικόνες, φωτογραφίες, slides κ.ά. ).</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε ανάλογες περιοχές και μουσεία ανάλογα προετοιμασμένες από τον καθηγητή.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Δημιουργία συλλογών με είδη και κυρίως εικόνες. Αξιοποίηση - επεξεργασία πληροφοριών από τις επι-</p>

		σκέψεις. Αναγνώριση πολύ γνωστών ειδών από την παρουσίαση του καθηγητή στην τάξη.
--	--	--

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ : ΛΙΒΑΔΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά.</li> <li>■ Τύποι λιβαδιών.</li> </ul> <p>Ποολίβαδα. Θαμνολίβαδα. Δασοσκεπή λιβάδια.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Σχέση του Περιβάλλοντος με τη λιβαδική βλάστηση.</li> <li>■ Κανονική χρήση λιβαδικής βλάστησης.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ δίνει τον ορισμό των λιβαδιών.</li> <li>■ περιγράφει τα χαρακτηριστικά των φυσικών και των τεχνητών λιβαδιών και τους παράγοντες που συνθέτουν ένα λιβαδικό οικοσύστημα.</li> <li>■ περιγράφει τους τύπους των λιβαδιών</li> <li>■ συσχετίζει το περιβάλλον με τη λιβαδική βλάστηση.</li> <li>■ προσδιορίζει ποια είναι η κανονική χρήση των διαφόρων λιβαδιών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Διάλεξη με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.</li> <li>■ Εποπτικά μέσα (φωτογραφίες, slides κ.ά. ).</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως.</p>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ : ΔΑΣΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ορισμός του δάσους.</li> <li>■ Σημασία δάσους - ωφέλειες.</li> <li>■ Εξάπλωση των δασών</li> <li>■ Δάσος και περιβάλλον - Δασικά οικοσυστήματα.</li> <li>■ Τα Ελληνικά δάση.</li> <li>■ Η λειτουργία του δάσους στο ευρύτερο περιβάλλον.</li> </ul> <p>Υδρολογική επίδραση. Απορρύπανση του αέρα. Προσφορά καταφυγίου στα ζώα. Προσφορά αναψυχής στον άνθρωπο. Αποθεματοποίηση γενοτύπων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Δασικοί εχθροί- Κίνδυνοι.</li> </ul> <p>Αβιοτικοί. Βιοτικοί. Άνθρωπος. Τρόπος διαχείρισης.</p>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναλύει την έννοια του δάσους και τη σημασία του για τον άνθρωπο.</li> <li>■ προσδιορίζει τις κλιματικές ζώνες και τις διαφορές δασικές διαπλάσεις.</li> <li>■ προσδιορίζει τα διάφορα δασικά οικοσυστήματα.</li> <li>■ αναφέρει τα είδη, που συνθέτουν τα Ελληνικά δάση.</li> <li>■ εξηγεί τις επιδράσεις του δάσους στο ευρύτερο περιβάλλον (υδρολογική, απορρυπαντική του αέρα κ.ά.).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ αναπτύσσει τους κινδύνους για το δάσος από αβιοτικούς και βιοτικούς παράγοντες.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση φωτογραφιών, slides και διαφανειών</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <p>Ερωτήσεις κλειστού τύπου. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση φωτογραφιών, slides και διαφανειών αλλά και με την ενεργό συμμετοχή των</li> </ul>

Καταλήψεις.  Τουρισμός. Βοσκή. Πυρκαγιές.	■ επισημαίνει τους κινδύνους για το δάσος από τον άνθρωπο και να προτείνει μέτρα προστασίας.	μαθητών.  <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b> Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως. Εργασίες σχετικές με τους εχθρούς των δασών.
---	--	--

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ : ΦΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά (κριτήρια αξιολόγησης, βασικά γνωρίσματα).</li> <li>■ Σημασία - Σκοποί των προστατευόμενων περιοχών.</li> <li>■ Μέτρα για τη διατήρησή τους.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Κατηγορίες προστατευόμενων περιοχών.</li> </ul> <p>Εθνικοί δρυμοί. Χαρακτηριστικά. <b>Εθνικοί Δρυμοί της Ελλάδας.</b> Υγρότοποι. Λειτουργίες. Σημασία. Βλάστηση. Πανίδα. Προστασία. Ελληνικοί υγρότοποι. Μνημεία της φύσης. Θαλάσσια πάρκα. Λοιπές προστατευόμενες περιοχές. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Κοινοτική νομοθεσία.</li> </ul> </p>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ προσδιορίζει ποιες φυσικές περιοχές μπορούν να χαρακτηριστούν προστατευόμενες και με ποια κριτήρια.</li> <li>■ αναφέρει τους σκοπούς, που εξυπηρετούν οι προστατευόμενες περιοχές και μέτρα για τη διατήρησή τους.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ απαριθμεί τις κατηγορίες προστατευόμενων περιοχών.</li> <li>■ δίνει τον ορισμό του εθνικού δρυμού.</li> <li>■ συνοψίζει τα χαρακτηριστικά των εθνικών δρυμών.</li> <li>■ αναφέρει και να περιγράφει τους δρυμούς της χώρας μας.</li> <li>■ δίνει τον ορισμό, να προσδιορίζει τα χαρακτηριστικά και τις ανθρωπίνες επεμβάσεις και να αναφέρει παραδείγματα από τη χώρα μας για τις διάφορες κατηγορίες προστατευόμενων περιοχών.</li> <li>■ συνοψίζει τι προβλέπει η κοινοτική νομοθεσία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση φωτογραφιών, slides και διαφανειών και με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b> Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με συμμετοχή των μαθητών και χρησιμοποίηση φωτογραφιών και slides από προστατευόμενες περιοχές αλλά και διαφανειών με πίνακες και στοιχεία.</li> <li>■ Πληροφορίες από το Internet..</li> <li>■ Πρόσκληση στην τάξη ειδικού επιμελητή - ξεναγού εθνικών δρυμών.</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις ανάλογα προετοιμασμένες από τον καθηγητή.</li> </ul> <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b> Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως. Εργασίες βάσει των πληροφοριών του Internet. Επεξεργασία των πληροφοριών από την διάλεξη του ειδικού. Επεξεργασία του υλικού των εκπαιδευτικών επισκέψεων. Εργασίες συγκέντρωσης έντυπου υλικού, φωτογραφιών κ.τ.λ. από προστατευόμενες περιοχές.</p>

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ : ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΥΜΑΤΩΝ ΓΟΥΝΟΠΟΙΑΣ - ΔΕΡΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Γενικά ( Εθνική Νομοθεσία).</li> <li>■ Σημασία – Σκοπός της σωστής διάθεσης και επεξεργασίας των λυμάτων.</li> <li>■ Μέτρα για τη διακίνησή τους.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Κατηγορίες λυμάτων.</li> <li>■ Κοινοτική νομοθεσία.</li> </ul>	<p><b>Ο μαθητής πρέπει να είναι σε θέση να ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ γνωρίζει τα είδη των λυμάτων</li> <li>■ αναφέρει τους σκοπούς, που εξυπηρετούν τρόποι διακίνησης, διάθεσης και επεξεργασίας.</li> <li>■ συνοψίζει τι προβλέπει η κοινοτική νομοθεσία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με χρήση φωτογραφιών, slides και διαφανειών και με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.</li> </ul> <p><i><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></i></p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα. Ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ερωτήσεις κρίσεως.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Παρουσίαση με συμμετοχή των μαθητών και χρησιμοποίηση φωτογραφιών και slides από προστατευόμενες περιοχές αλλά και διαφανειών με πίνακες και στοιχεία.</li> <li>■ Πληροφορίες από το Internet..</li> <li>■ Εκπαιδευτικές επισκέψεις ανάλογα προετοιμασμένες από τον καθηγητή.</li> </ul>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΣ***

**ΤΑΞΕΙΣ Α΄ & Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **9 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*



## ΜΑΘΗΜΑ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΣ

ΤΑΞΗ : Α΄

ΩΡΕΣ: 9 Ε

### ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ✓ να γνωρίζει τι είναι γουνοποιία.
- ✓ να γνωρίζει να χρησιμοποιεί τα υλικά που χρησιμοποιούνται.
- ✓ να γνωρίζει και να εκτελεί τις κατεργασίες και τις φάσεις κατεργασίας.
- ✓ να χειρίζεται τα εργαλεία μέτρησης, τα εργαλεία χειρός και να χρησιμοποιεί τους τρόπους σύνδεσης.

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(Προετοιμασία - Επεξεργασία δερμάτων - κοπή , ραφή γούνινων ενδυμάτων)

Γνωριμία με την τέχνη του γουνοποιού

Μηχανήματα και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην γουνοποιία

Εργασίες για τις οποίες προορίζονται

Τρόπος λειτουργίας και χρησιμοποίησής τους

Επίδειξη, οδηγίες, ασκήσεις στα παραπάνω

3. Δέρματα γουνοφόρων ζώων :

Γενικά για τα δέρματα των γουνοφόρων ζώων

Λειτουργία δέρματος τριχώματος

Ονομασία δερμάτων και αποκομμάτων

4. Αποκόμματα :

Αποκόμματα “Μουτόν”

Είδη και ονομασίες αποκομμάτων “Μουτόν”

5. Ξεδιάλεγμα των επί μέρους τμημάτων του δέρματος του ζώου γενικά

Κεφάλι, λαιμός, κοιλιά, ράχη

6. Χρωματιστά και Καμπαδοσύνη

Ονομασία των αποχρώσεων των αποκομμάτων

Ξεδιάλεγμα των αποκομμάτων κατά χρώμα

Χρωματιστά και Καμπαδοσύνη των αποκομμάτων

7. Ραφή γενικά

Τεχνική της ραφής. Επίδειξη. Οδηγίες

Κλωστές, νήματα γενικά. Χρήση κλωστών

Απλές ραφές χειρός και μηχανής σε ύφασμα και γούνα

8. Ράψιμο των αποκομμάτων σε “μπότα” για παλτό

σειρά εργασίας, Επίδειξη. Άσκηση

Σταμάτωμα “Μότας”

Φινίρισμα “Μπότας” παλτό

Ρακούν

Ξεδιάλεγμα των αποκομμάτων “Ρακούν”

Κεφάλι, κοιλιά, ράχη, πόδι

Κεφάλι Ρακούν

Κόψιμο κεφαλιού, ράψιμο

Οδηγίες, Επίδειξη, Ασκήσεις στο ράψιμο

Τάβλιασμα φασκιάς

Χρωμάτισμα παλτό, ζακέτα ( BODY)

Ράψιμο και σταμάτωμα της “Μπότας”

13. Κοιλιά Ρακούν

Κόψιμο κοιλιάς, ράψιμο, τάβλιασμα, ράψιμο σε “Μπότα”, Σταμάτωμα”

Ασκήσεις : Σε όλες τις εργασίες που διαλαμβάνονται στην ύλη του εξαμήνου

Βιζόν - ξεδιάλεγμα κεφαλιού

Πισινό πόδι (Βιζόν). Κόψιμο πισινού ποδιού

Τι βγάζουμε από το πισινό πόδι και πως το ονομάζουμε

17. Χρωμάτισμα

Χρωμάτισμα σύμφωνα με το γένος του ζώου

Σπάσιμο - χρώματα που διακρίνουμε (αριθμός χρωμάτων)

18. Ράψιμο

Ράψιμο σε “φασκιά” - Τάβλιασμα

Ράψιμο σε μπότα - Σταμάτωμα κλπ

19. Κόψιμο μπροστινού ποδιού

Τι βγάζουμε από το μπροστινό πόδι και πως το ονομάζουμε

Συρραφή - Θηλύκι

Χρωμάτισμα

Χρωμάτισμα σύμφωνα με το γένος

Σπάσιμο μπροστινού ποδιού

22. Ράψιμο

Ράψιμο (μπροστινού ποδιού) σε “φασκιά”

Τάβλιασμα

Ράψιμο σε “μπότα” - σταμάτωμα

Χρωματισμα θηλύκι

Ράψιμο σε αράδα

Κόψιμο της φασκιάς

Κατά μήκος και ράψιμο σε “μπότα”

Σταμάτωμα “μπότας”

26. Κατασκευή παλτό από

Μότες (BODIES)

Κεφάλι (BIZON)

Πόδι (PAKOYN)

Πόδι (BIZON)

Ασκήσεις στις παραπάνω εργασίες

Δέρματα “περσιάνερς” : χαρακτηριστικά γνωρίσματα - ιδιότητες

Καθάρισμα (κόψιμο ποδιών)

Τάβλιασμα

Σημάδεμα ράχης

Υπολογισμός των δερμάτων που θ’ απαιτηθούν για ένα παλτό, μια ζακέτα, μια ETOLE κλπ

Σύμφωνα με το μοντέλο

Χρωμάτισμα των δερμάτων, σύμφωνα με το μοντέλο

Κόψιμο των δερμάτων σε “μπάντες” με ανάλογο οδοντωτό κόψιμο

“Μπάντες” για παλτό - χρωμάτισμα - τρόπος χρωματίσματος

Κατάστρωση επάνω στο μοντέλο

Ράψιμο

Σταμάτωμα

Ξέκομα

Μοντάρισμα κλπ

Επίδειξη, οδηγίες - Ασκήσεις στα παραπάνω

Μοσχοπόντικας

Ιδιότητες και χαρακτηριστικά του δέρματος του

Πως κάνουμε τα δέρματα “Μοσχοπόντικας” σε μούντουρο

Άνοιγμα των δερμάτων από “Μοσχοπόντικας”

Ξελαγάρισμα. Τάβλιασμα. Σημάδεμα ράχης

Οδηγίες - ασκήσεις στις παραπάνω εργασίες

Υπολογισμός των δερμάτων που θ’ απαιτηθούν για ένα παλτό από “Μοσχοπόντικας”

Δέρμα - χρωμάτισμα

Χρωμάτισμα των δερμάτων σε “Μπάντες”

Ράψιμο (των δερμάτων) για παλτό

Ξέκομα, Φινίρισμα, Μοντάρισμα κλπ

Ασκήσεις

Καθάρισμα δερμάτων : Κόβονται κεφάλι, πόδι, κοιλιά και λαγάρες

Σταμάτωμα των δερμάτων : Ασκήσεις

Υπολογισμός δερμάτων για την κατασκευή των διαφόρων γούνινων ενδυμάτων

Υπολογισμός των δερμάτων ένα παλτό, αφού υπολογιστεί η απώλεια δέρματος για ραφή, μετά το ξέσυρμα που θ' απαιτηθούν για να κατασκευαστεί

## ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΣ

### **Β' ΕΤΟΣ – 9 Ε**

Χρωμάτισμα δερμάτων - Ασκήσεις

Τοποθέτηση σημαδιών

Τοποθέτηση σημαδιών για τον μηχανικό, αφού υπολογιστεί η γωνία “κοπής” και ο αριθμός των ξεσυρμάτων

Επίδειξη. Οδηγίες εφαρμογής

Ασκήσεις

Συρραφή δερμάτων - Ασκήσεις

Τάβλιασμα - Χρωμάτισμα “φασκιών” στα πανό εργασίας - Ασκήσεις

Κατάστρωμα για παλτό (σώμα - γυναίκας)

Οδηγίες - Ασκήσεις

6. Ασκήσεις στις εργασίες

Σταμάτωμα, ξέκομα, φινίρισμα, μοντάρισμα κλπ

7. Υλικά

Υλικά που συμπληρώνουν τα γούνινα ενδύματα

Χαρακτηριστικά υλικά

Ονομασίες υλικών - εργασίες για τις οποίες προορίζονται

Αντοχή των υλικών στο ράνιμο, σιδέρωμα κλπ

Ραφή

Προετοιμασία για την ραφή των παρακάτω

Φόδρας, καναβάτσου, αυτοκόλλητου κλπ

Γάζωμα φόδρας

Γάζωμα, ράνιμο, ένωση των επί μέρους τμημάτων των γούνινων ενδυμάτων

Ελαττώματα κατά την ραφή και τρόπος αντιμετώπισης τους

Στριφώματα διάφορα

Τοποθέτηση φόδρας, βάτας κλπ

Ράνιμο κουμπιών, κοπιτσών κλπ

Ασκήσεις στις παραπάνω εργασίες

9. Σιδέρωμα

Επίδειξη. Οδηγίες για το σιδέρωμα των διαφόρων τμημάτων του ενδύματος και τον βοηθητικών υλικών π.χ. φόδρας

Σιδέρωμα ολοκληρωμένων γούνινων ενδυμάτων

Επίδειξη. Οδηγίες - Ασκήσεις

10. Έλεγχος

Στις επί μέρους εργασίες του ενδύματος και στο σύνολο τους

Οδηγίες - Ασκήσεις

Κοπή

Τεχνική της κοπής - βασικές γνώσεις κοπής γούνινων ενδυμάτων

Επίδειξη. Οδηγίες - Ασκήσεις

Αλεπού

Χαρακτηριστικά δέρματος - Ιδιότητες

Άνοιγμα δερμάτων, σημάδεμα ράχης, ξελεγάρισμα, σταμάτωμα δερμάτων

Υπολογισμός των δερμάτων που θ' απαιτηθούν για ένα παλτό, σύμφωνα με ένα ορισμένο μοντέλο και αφού υπολογιστεί η απώλειες ραφής και λαγάρας

Υπολογισμός γωνίας ραφής και αριθμού ξεσυρμάτων

Τοποθέτηση σημαδιών για τον μηχανικό και τρόποι τοποθέτησης τους

Επίδειξη. Οδηγίες - Ασκήσεις

Ξέσυρμα των δερμάτων με το χέρι : Ασκήσεις

Ράνιμο των δερμάτων με το χέρι : Ασκήσεις

Σταμάτωμα των φασκιών : Ασκήσεις

Χρωμάτισμα και κατάστρωμα των φασκιών στο μοντέλο - Ασκήσεις

Τσάντισμα

Έλεγχος του “Παλτό” πριν από το σταμάτωμα

## Σταμάτωμα. Μοντάρισμα - Ασκήσεις

### BIZON

Ιδιότητες και χαρακτηριστικά του δέρματος “Βιζόν”

Πως σουλτάρουμε τα δέρματα “Βιζόν” και με ποια κριτήρια

Άνοιγμα δερμάτων. Καθάρισμα. Σταμάτωμα

Υπολογισμός των δερμάτων “Βιζόν” που θ’ απαιτηθούν για ένα μοντέλο, αφού υπολογιστεί η απώλεια ραφής

Χρωμάτισμα δερμάτων “Βιζόν”

Υπολογισμός της γωνίας “κοπής” και του “αριθμού ξεσυρμάτων”

Τοποθέτηση σημαδιών για τον μηχανικό για παλτό από βιζόν σε γραμμή

α. Ίσια

β. Ριχτή &

γ. Μεσάτη

Τρόπος κατασκευής παλτό από “Βιζόν”

Επίδειξη. Οδηγίες - ασκήσεις

21. Μετατροπή μοντέλου γούνινου ενδύματος ανάλογα με τα δέρματα, το σχέδιο κλπ

Ξέσυρμα και συρραφή δερμάτων

Τάβλιασμα φασκιών και χρωμάτισμα στα πάνω εργασίας

Καταστρώματα και τσάτισμα των παλτό

Έλεγχος και σταμάτωμα των παλτό

Ξέκομα, φινίρισμα, μοντάρισμα κλπ

Ασκήσεις - εφαρμογές σ’ όλες τις παραπάνω εργασίες

Ασκήσεις στην κατασκευή διαφόρων γούνινων και δερμάτινων ενδυμάτων όπως : ETOLES,

ZAKETES, TROIS-QUARTS, ΠΑΛΤΟ κ.α. από δέρματα :

Πουλκέν, Μοσχοπόντικα, Κάστρα, Αλεπού, Βιζόν, Αστραγκάν, Ρακούν κλπ

23. Επαναλήψεις : Κατά την κρίση του διδάσκοντα

### Παρατηρήσεις :

Στους σπουδαστές θα παραδίδονται αποκόμματα ή ολόκληρα δέρματα, που θα επιστρέφονται στον διδάσκοντα ως έτοιμα ενδύματα, κατασκευασμένα με την επίβλεψη του.

Η παραγωγή (κατασκευή ενδυμάτων) θα πρέπει να φθάνει ή να προσεγγίζει τουλάχιστον, τον χρόνο που δίνεται για κάθε εργασία, στα εργαστήρια των ιδιωτών

Στα εργαστήρια Πρακτικής εκπαίδευσης της Σχολής θα μπορούμε να εφαρμοστεί ένα αλυσιδωτό σύστημα δουλειάς ώστε, εύκολες εργασίες να γίνονται από τους πρωτοετείς, δυσκολότερες από τους δευτεροετείς

Με το σύστημα αυτό πιστεύουμε ότι:

α. Θα απασχολούνται όλοι οι σπουδαστές

β. Θα αποφεύγονται κακοτεχνίες και καθυστερήσεις, διότι θα είναι εύκολο να εντοπισθούν και να αναζητηθούν ευθύνες από αυτούς που τις προκαλούν.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΣΧΕΔΙΟ - ΠΑΤΡΟΝ***

**ΤΑΞΗ Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **3 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

## **ΜΑΘΗΜΑ : ΣΧΕΔΙΟ - ΠΑΤΡΟΝ**

**ΤΑΞΗ : Β΄**

**ΩΡΕΣ: 3 Ε**

### **ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- ✓ Οι μαθητές/τριες να μπορούν να αναπτύξουν απαραίτητες δεξιότητες, νοητικές και σχεδιαστικές των φυσικών μορφών
- ✓ Να παρουσιάσει τις αναλογίες και την ισορροπία της ανθρώπινης φιγούρας
- ✓ Τη σύλληψη και την έκφραση της ιδέας στη μόδα
- ✓ Να συμβουλευεί τους/τις πελάτες/ πελάτισσες ανάλογα με τον σωματότυπό τους.

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

#### **ΣΧΕΔΙΑΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ**

##### **1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΑΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Εισαγωγή στο μάθημα στη σχεδίαση & κατασκευή “Πατρόν”  
Όργανα. Εργαλεία. Υλικά σχεδίασης & κατασκευής “Πατρόν”

##### **2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ**

Μελέτη σκελετού σώματος  
Θεωρία σωματομετρίας αναλογίες  
Λήψη μέτρων για επί παραγγελία ενδύματα (περίμετρος στήθους, μέσης, γοφών, μάκρος-φάρδος πλάτης, περίμετρος και ύψος λαιμού, βάθος πένσας αν υπάρχει στο μοντέλο κλπ)  
Ταμπέλα μέτρων. Οδηγίες μέτρων. Οδηγίες - Ασκήσεις

##### **3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

Κατάρτιση πίνακα σταθερών μέτρων για έτοιμα ενδύματα  
Επίδειξη. Οδηγίες. Ασκήσεις

##### **4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ**

Σχεδίαση. Κατασκευή βασικού “Πατρόν”  
Βασικές γραμμές κλασικού “Πατρόν”  
Κορσάζ. Λεπτομερής περιγραφή σχεδίαση και κατασκευή του  
Σχεδίαση-κατασκευή ολοκληρωμένου “Πατρόν” σε φυσικό μέγεθος  
Υπολογισμοί στο “Πατρόν” κατά την σχεδίαση και κατασκευή του, για επανώτισμα υφάσματος όπου αυτό απαιτείται  
Ενδεικτικά σημεία των θέσεων επί του πατρόν όπου θα τοποθετηθούν κουμπιά, κουμπότρυπες, κόπιτσες κλπ  
Γραμμές ραφής

##### **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΑΘΕΡΩΝ ΜΕΤΡΩΝ**

Χρησιμοποίηση του πίνακα σταθερών μέτρων για σχεδίαση-κατασκευή “Πατρόν” σε Τρέχοντα μεγέθη  
όπως : 46, 48, 50  
Ασκήσεις σε σχεδίαση και κατασκευή “Πατρόν” σε διάφορα μικρά και μεγάλα μεγέθη για έτοιμα ενδύματα

## 6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΚΛΑΣΙΚΟ ΜΑΝΙΚΙ

Σχεδίαση-κατασκευή ‘‘Πατρόν’’ για κλασικό μανίκι  
Υπολογισμοί (στρογγυλάδες μανικιού, φάρδος-μάκρος μανικιού φάρδος αγκώνα, ύψος μασχάλης κλπ.  
Άλλοι τύποι μανικιών- οδηγίες

## 7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΜΑΝΙΚΟΚΟΛΛΗΣΗ

Είδη μανικοκόλλησης - Περιγραφή - Οδηγίες - Ασκήσεις

## 8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑΚΑΔΩΝ

Σχεδίαση, κατασκευή ‘‘Πατρόν’’ για διαφόρους τύπους γιακάδων  
Οδηγίες - Ασκήσεις

## 9<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Σχεδίαση - Κατασκευή ‘‘Πατρόν’’ διακοσμητικών στοιχείων του ενδύματος όπως : Πατ, μανσέτες, τσέπες, ρεβέρ κλπ  
Επίδειξη - Οδηγίες για την κατασκευή τους - Ασκήσεις

## 10<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΟΠΗΣ ΓΟΥΝΙΝΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Οικονομία, οφέλη από την σωστή και μελετημένη τοποθέτηση του ‘‘Πατρόν’’ στο δέρμα, φόδρα κλπ  
Τοποθέτηση του ‘‘Πατρόν’’ στο δέρμα η ύφασμα με βάση την φορά του πέλους, της γυαλάδας, του χρωματισμού, των σχεδίων της γούνας του υφάσματος  
Χάραξη του ‘‘Πατρόν’’ και κοπή  
Είδη κοπής (V, W κλπ)  
Επίδειξη, οδηγίες - Εφαρμογές στα παραπάνω

## 1<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΕΤΟΥΣ

Επανάληψεις σε Σχεδίαση και Κατασκευή διαφόρων ‘‘Πατρόν’’ για μανίκια, γιακάδες και ολοκληρωμένα ενδύματα

## 2<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΤΡΟΝ

α. Βασικό ‘‘Πατρόν’’ για γυναίκα με μεγάλο στήθος  
β. Βασικό ‘‘Πατρόν’’ για καμπουριαστή πλάτη  
Οδηγίες για την σχεδίαση και κατασκευή των ανωτέρω  
Ασκήσεις

## 3<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΟΝ

Οδηγίες για την μετατροπή κατά την σχεδίαση και κατασκευή του ‘‘Πατρόν’’  
Ασκήσεις

## 4<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΤΥΠΟΙ ΜΑΝΙΚΙΩΝ

Σχεδίαση, κατασκευή βασικού σκελετού (μανικιού)  
Μανίκι μισό RAGLAN  
Μανίκι RAGLAN  
Οδηγίες σχεδίασης & κατασκευής ‘‘Πατρόν’’ για τους παραπάνω τύπους μανικιών



## **5<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΜΟΝΤΕΛΩΝ**

Οδηγίες για την σχεδίαση και κατασκευή των παραλλαγών στο “Πατρόν” και εν στοιχεία στο Μοντέλο όπως  
Φαρδύτερο κορσάζ, αλλαγές στους ωμίτες, γιακάδες, τσέπες, πατ κλπ  
σειρά εργασίας που ακολουθείται. Λεπτομέρειες - Ασκήσεις

## **6<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΣΜΙΚΡΥΝΣΗ - ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΝ**

Επίδειξη, οδηγίες, ασκήσεις στην παραπάνω ενότητα

## **7<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΝ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ**

Επίδειξη, σειρά εργασίας, οδηγίες και ασκήσεις στην προσαρμογή του πατρόν στο μοντέλο

## **8<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ**

Προσαρμογή του “Πατρόν” στη φιγούρα  
Διόρθωμα του “Πατρόν”  
Επίδειξη. Οδηγίες, ασκήσεις στη παραπάνω εργασία

## **9<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΛΟΚΕΣ ΚΟΥΠ**

Σχεδίαση και κατασκευή “Πατρόν” για πολύπλοκες και εξεζητημένες κουπ  
Επίδειξη. Οδηγίες, ασκήσεις στη παραπάνω εργασία

## **10<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ PRET-A-PORTER ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΓΟΥΝΑ Ή ΔΕΡΜΑ**

Επίδειξη. Οδηγίες. Ασκήσεις

## **11<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ Η ΓΟΥΝΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ**

Επίδειξη. Οδηγίες. Ασκήσεις στη σχεδίαση & κατασκευή του ανωτέρου “Πατρόν”

## **12<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΓΟΥΝΑ Ή ΔΕΡΜΑ**

Επίδειξη. Οδηγίες. Σειρά εργασίας που ακολουθείται για την σχεδίαση και κατασκευή ανωτέρου “Πατρόν”  
Διαφορές μεταξύ των διαφόρων “Πατρόν” όπως :  
ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ - PRET-A-PORTER κλπ

## **13<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

Επαναλήψεις των ενοτήτων του μαθήματος στο σύνολο του η του έτους, κατά την κρίση του διδάσκοντος

## **14<sup>η</sup> ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΑΡΧΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΠΑΤΡΟΝ**

Αρχειοθήκη Σχεδίων και Πατρόν  
Βιβλίο Σχεδίων  
Αρίθμηση σχεδίου και πατρόν με κωδικό ή όνομα μοντέλου  
Λεπτομέρειες σχεδίου (ενδύματος) και πατρόν  
Υλικά  
Χρόνος κατασκευής  
Παραγγελίες επί ενός συγκεκριμένου σχεδίου - Παραγγελιοδόχος  
Κόστος

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

*Μάθημα:*

***ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ***

**ΤΑΞΗ Β΄**

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

*Αθήνα 2007*

**ΜΑΘΗΜΑ : ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΩΡΕΣ: 1Θ**

**ΤΑΞΗ : Β΄**

**ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- ▶ Να ενημερωθούν οι μαθητές και ν' αποκτήσουν ένα υπόβαθρο γνώσεων που θα τους προετοιμάσει για την ομαλή ένταξή τους στην αγορά εργασίας.
- ▶ Να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας.
- ▶ Να τους δώσει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Περιβάλλον εργασίας:** Το γενικό πλαίσιο
  - Το εργασιακό περιβάλλον
  - Το νέο μοντέλο εργασίας
  - Ευέλικτες μορφές απασχόλησης

**Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Τεχνικές εύρεσης εργασίας**
  - Τρόποι εύρεσης εργασίας
  - Η τεχνική ένταξης στην αγορά εργασίας: Το βιογραφικό σημείωμα-δομή βιογραφικού σημειώματος

**Γ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Οι εργασιακές σχέσεις**
  - Η σύμβαση εργασίας και τα είδη της
  - Χρονικά όρια της εργασίας
  - Αμοιβή της εργασίας
  - Άδεια άσκησης επαγγέλματος

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Η επιχειρηματικότητα**
  - Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης

**Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Καινοτομία και επιχειρηματικότητα**
  - Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
  - Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας

**Γ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- **Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας**
  - Ποιός είναι ο τρόπος που θα οργανωθεί μια επιχείρηση
  - Η επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
  - Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
  - Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης,

ανώνυμης)

#### **Δ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

##### **■ Οι Επιχειρηματικές δυσκολίες**

- Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
- Οι αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
- Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων

#### **Ε΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

##### **■ Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα**

- Ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
- Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης